ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1061
28. IV 1972.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

СРЕЋАН ПУТ ДО МЕСЕЦА

ПАЗИ ДА СЕ НЕ СУДАРИШ С „АПОЛОМ 16,5"

ХИЈЕНЕ!

УПОМОЋ! СПУСТИТЕ МЕ ДОЛЕ!

ЈА ОДОХ У ОРБИТУ!

ПО ЖЕЉИ, КАПЕТАНЕ! ОДМАХ ЋЕТЕ АТЕРИРАТИ!

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● електрични рачунари на универзитету у енглеском граду Лидсу „алергични“ су на најлон.

Јер како другачије протумачити зашто из њих искачу електричне варнице кад им се приближи особље обучено у одећу од најлона. Због тога је ректор издао наредбу којом се научни сарадници и техничко особље које рукује овим рачунарима обавезује да убудуће носе одећу и рубље од памука.

● сваког јутра једно стадо коза у области Виндхук, на југозападу Африке, напушта фарму и одлази на пашњак да би се опет увече вратило. У овоме не би било ничег необичног да чувар коза није мајмун, једна женка

бабуна по имену Ахла. У почетку она је само пратила стадо. Сада, међутим, Ахла зна сваку од 24 козе у свом стаду и као прави стражар надгледа их са неког дрвета. Чим се неко јаре загуби Ахла полази у потеру за њим и враћа га у стадо.

● совјетски инжењери се спремају да пресеку Фински залив насипом дугачким 27 километара. На тај начин они желе да заштите Љењинград од честих поплава. Мада ће овај подухват бити веома скуп и тежак за извођење, они се надају да ће успети да га заврше за пет година.

● енергија коју производи ракете Сатурн V равна је енергији која је потребна једном великом аутомобилу да пређе 29,000.000 километара. То значи да би овај аутомобил, ако би се стално кретао и то брзином од 100 километара на час имао погонске енергије за 34 године.

● амерички истраживач доктор Сун претпоставља да се на сваком хектару Месечеве површине може наћи, и то у чистом стању, до 400 тона гвожђа, 200 тона алуминијума и 160 тона магнезијума.

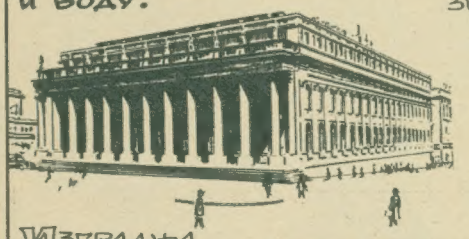
● према мишљењу научника укупна тежина леда на Антарктику износи око 12 милијарди милиона тона.

● на америчким авионима однедавно лете четири специјално обучене стјуардесе које су са успехом савладале џудо, карате и пуцање из ватреног оружја. Ваздухопловне компаније сматрају да ће на овај начин смањити број киднапованих авиона.

● однедавно се у продавницама на Гренланду могу набавити мали комади леда запаковани у кесе од најлона. Ови комади извађени су из громада леда које су се оформиле још пре 100.000 година. Пошто су ови комадићи леда веома тврди дуго се топе и Гренланђани их употребљавају за расхлађивање разних напитака.

Веровали или не!

ЖАН ХУСЕЈ
(1539–1609)
ИЗ МОН ВАЛЕРИЈЕНА (ФРАНЦУСКА)
46 ГОДИНА ЈЕО ЈЕ САМО ЈЕДНОМ ДНЕВНО И ТО УВЕК САМО **ХЛЕБ, СИРОВО ПОВРЋЕ И ВОДУ.**



Изградња
ВЕЛИКОГ ПОЗОРИШТА
У БОРДОУ (ФРАНЦУСКА) СТАЈАЛА ЈЕ ОКО 8 МИЛИОНА НОВИХ ДИНАРА А ИПАК ИНЖЕЊЕР КОЈИ ГА ЈЕ ГРАДИО НИЈЕ ДОБИО НИ ПАРЕ ХОНОРАРА ЈЕР ЈЕ СУМУ ПРЕДВИЂЕНУ ЗА ГРАЂЕЊЕ **ПРЕКОРАЧИО ЗА ОКО 80 ДИНАРА!**

У
ПАЛАТИ ПАЛЕОЛОГА
У МИСТРИ, У ГРЧКОЈ, ОД КОЈЕ САД СТОЈЕ САМО РУШЕВИНЕ, И САДА СЕ У ЗИДОВИМА НАЛАЗЕ ЦЕВИ ОД **ЦЕНТРАЛНОГ ГРЕЈАЊА ИНСТАЛИРАНОГ ПРЕ 800 ГОДИНА.**

ТАЈАНСТВЕНИ ЕПИТАФ НА ГРОБЉУ У СТАРОМ БУФАЛУ У САД.

КОЊ ФЕРДИНАНДА ФОН ВРАНГЕЛА, ШЕФА ЈЕДНЕ РУСКЕ ЕКСПЕДИЦИЈЕ КОЈА ЈЕ 1821. ИСТРАЖИВАЛА СИБИР, **ПРОПАО ЈЕ КРОЗ ЛЕД НА РЕЦИ ДОГДО.** ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА ГРУПА СИБИРАЦА ИЗВУКЛА ЈЕ ИСПОД ЛЕДА **КОЊА ПОТПУНО НЕОЗЛЕЂЕНОГ И САСВИМ ЗДРАВОГ!** КАДА СЕ ДОГОДИ И НЕКЕ ДРУГЕ МАЊЕ СИБИРСКЕ РЕКЕ ЗАЛЕДЕ, ВОДА СЕ ИСПОД ЛЕДА ТОЛИКО СПУСТИ, ДА ИЗМЕЂУ ЊЕ И ЛЕДА ОСТАНЕ ПРОСТОР ИСПУЊЕН ВАЗДУХОМ.

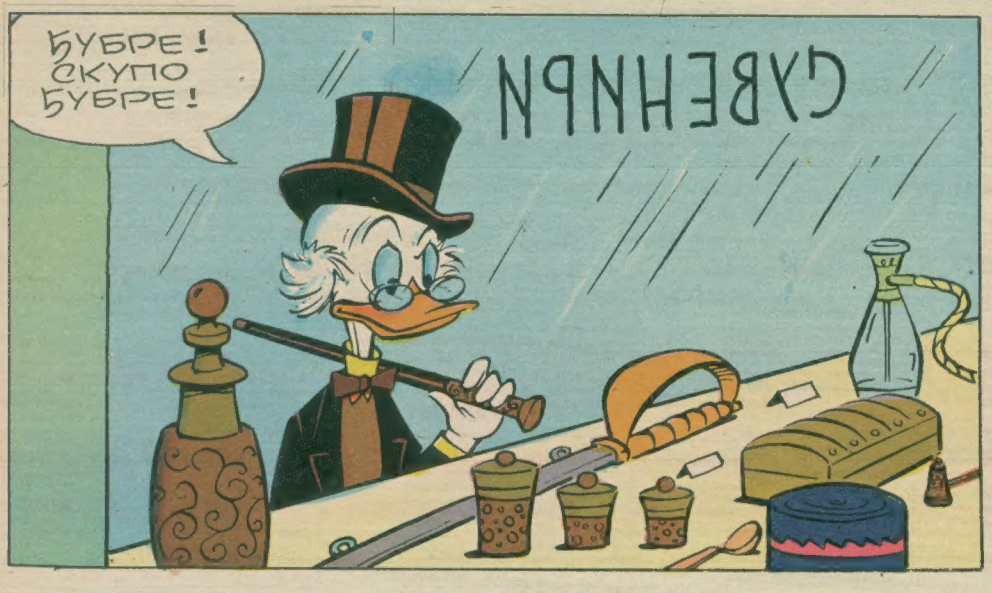
КУБАНСКИ ЦИХЛИДИ

ИЗВОДЕ ЧИТАВ РИТУАЛ УДВАРАЊА ПРИ ЧЕМУ СЕ ЗАКАЧЕ ЧЕЉУСТИМА А ОНДА ВУКУ СВАКО НА СВОЈУ СТРАНУ ДА БИ ОДМЕРИЛИ СНАГЕ.

1061

Walt Disney

ПАЈА ПАТАК



ВЕЛИКЕ МИСТЕРИЈЕ ПРОШЛОСТИ

СТАРА ГРОФИЦА КОЈА ЈЕ НАРОДУ СВЕЧАНО ПОКАЗАЛА ТЕК РОЂЕНОГ ВЛАДАРА ЖАНА I НИЈЕ ЗНАЛА ДА СУ ЈОЈ БАРОНИ ПОДМЕТНУЛИ ДРУГО ДЕТЕ А ДА ЈЕ ПРАВИ КРАЉ НА СИГУРНОМ МЕСТУ

ЗАГОНЕТКА ЗАМЕЊЕНИХ БЕБА

Када је на француски престо, после смрти Филипа Лепог, сео Луј X, њему ни на памет није падало да из тамнице пусти своју жену, заточену због прељубе. Напротив, наредио је да је задаве а онда је себи потражио нову супругу, по могућству што богатију јер је велики краљ Филип Лепи, његов отац, величанствено испразнио француску ризницу. Избор је пао на Клемансу Мађарску, сестру мађарског краља Карла Роберта, нећаку напуљског краља Роберта. Просидба је прихваћена и Луј је нестрпљиво чекао долазак сво је изабранице, а нарочито њеног мираза јер без њега није могао да сноси трошкове свог крунисања. Невеста је стигла на време и Луј X свечано је крунисан у Ремсу августа 1315. године.

СИН ИЛИ КЋЕРКА?

Луј X кога су на овом свету интересовали једино спортови и лов успео је већ јуна следеће године да се, ознојен после напорног јахања, напије леденог вина и — умре. Уз националну жалост у Француској је завладала и забринутост због личности новог краља. Краљица Клеманса била је у благословеном стању али се, наравно, није знало да ли ће родити сина или кћер. По „Салијском закону“ старих Франака женска деца нису могла наследити круну.

За време владавине лакомисленог Луја X земљом је практично управљао његов стриц гроф Шарл де Валоа. По Лујевој смрти гроф је постао један од најодапијих бранилаца права још нерођеног детета, против интереса Лујевог млађег брата Филипа Дугачког, грофа од Поатјеа, који би, у случају рођења женског детета, постао нови француски краљ.

ВЛАДАО ЈЕ 4 ДАНА

Да би се решило питање владавине земљом, позвани су велики барони и феудалци и они су донели одлуку да гроф Филип Дугачки постане гувернер краљевине Француске до рођења детета. У случају да се роди мушкарац, гроф би вршио дужност регента, односно владао уместо њега до његовог пунолетства. Ако се роди кћи, гроф би постао краљ а краљици Клеманси и детету морао би да обезбеди достојан положај и мираз када се принцеза буде удавала. Као што се види, све би било у најбољем реду да се у историју није умешала таштa грофа Филипа Дугачког, стара грофица од Артоа.

Петнаестог новембра 1316. године гласници су широм краљевства објавили радосну вест: краљица Клеманса родила је сина који је аутоматски постао краљ Француске и Наваре под именом Жан I.

Жан I владао је тачно 4 дана! Деветнаестог новем бра проглашена је национална жалост јер је краљ-беба умро из непознатих разлога. Нови краљ Филип V Дугачки, бивши гроф од Поатјеа, приредио му је величанствену сахрану у Сен Денију, гробној катедрали француских владара, а хроничари су му дали надимак Посмрче. Подигнут му је дирљив надгробни споменик с малом круном на глави и фигуром лава поред ногу.

Четрдесет година после овог догађаја Француска је преживљавала тешке дане. Енглеска армија под командом Црног Принца потукла је код Поатјеа француску војску. Тринаест хиљада витезова, цвет француског племства, остало је да лежи на бојном пољу. Француски краљ Жан II Добри заробљен је.

УЗБУЂЕЊЕ У СИЈЕНИ

У исто време у Сијени, славном италијанском граду, одигравале су се ствари које су довеле до открића једне велике тајне, мистерије смрти Жана I, краља-бебе.

Пораз Француске био је главна тема разговора у читавој Европи, нарочито у Сијени која је одржавала живе трговачке везе с Парнзом. На једном од сијенских тргова, док је народ узбуђено расправљао о догађајима са бојног поља, доминикански калуђер отац Бартелеми изазвао је сензацију изјавом да је несрећа која је задесила Француску божија казна због тога што њом влада лоза узурпатора. Запањеним слушаоцима калуђер је објаснио да је краљ Жан I још жив и да је завера против њега дело грофице од Артоа која га је званично показала као бебу баронима и народу. Дете је умрло исте ноћи. Али, грофица није знала да су јој велики барони подметнули другу бебу, а да је прави краљ остао жив!

Калуђер је затим додао да је Жан I не само жив већ се налази у самој Сијени! То је било превише. Бискуп и градски оци одмах су познали човека који се издавао за Жана I и затражили му доказе. Човек се звао Ђанино Ђучо. Његова прича била је дуга и необична, али ју је својим ауторитетом потврдио Никола де Риенци, витез римског народа, сенатор, градоначелник, човек који је у име папе, чија је резиденција тада била у Авињону, владао Римом. Ево шта је избило на светлост дана.

НАУКА О ОТРОВИМА

Истога дана када се родио мали краљ на двору је обављено крштење. Кума је била грофица од Артоа која је киптела од зависти јер се овим рођењем удаљавао од престола њен зет Филип Дугачки. Али, она је за ту прилику имала унапред припремљен план. Зато није губила време и постарала се да протури вест како је дете слабуњаво и како неће преживети више од неколико дана.

Два велика барона из краљичине пратње, упозната са завишћу и жељама старе грофице а знајући да је дете сасвим здраво, одлучила су да на своју руку предузме

Надгробни споменик краља-бебе.

Краљица Клеманса Мађарска

му неке мере. Они су знали да се истог дана у оближњем манастиру породила млада Марија, кћи њиховог пријатеља витеза Пикара, господара од Карсија. Отац детета био је Италијан и презивао се Ђучо. Барони су наредили да се Марија тајно доведе из манастира заједно са дететом под изговором да треба да дође краља. Марија и дете сакривени су у краљичиним просторијама.

Четвртог дана по рођењу Жана I графица од Артоа дошла је код краљице и замолила је за част да она представи малог краља баронима и народу. Како је краљица Клеманса још била слаба од порођаја а осим тога и нова на двору па није ништа подозревала, од мах је пристала. Двојица барона, забринути да графица нешто не учини детету, реше да бебе замене. Марији је узето њено дете, умотано у пелене са краљевским грбом, на главу му је стављена минијатурна круна. Затим јој је поверен краљ да га причува док траје церемонија.

Међутим, у ноћи после церемоније дете које је графица од Артоа показала баронима и народу изненада је умрло. Како је у то време „наука“ о отровима била на завидној висини, сви су слутили шта се догодило: графица је отровала дете док га је држала у рукама.

ВРАТИО СЕ МУЖ

Чим су чули ужасну вест, барони су потражили Марију и, пошто су јој објаснили озбиљност ситуације у којој се сви налазе, затражили су од ње да се у тајности повуче на очево имање и тамо однегује дете као своје. Када је мали напунио 10 година, изненада се из Италије вратио Маријин муж Ђучо. Како он није ништа знао о догађајима што су се одиграли у његовом одсуству, сматрао је Жана, који је сада носио име Ђанино, својим сином. Једнога дана, заситивши се брачног живота, Ђучо је ре шио да се врати у родну Сијену и, не обавештавајући о томе жену, отпутовао је водећи са собом и „сина“ Ђанина.

Прошло је неколико година. Марија Ђучо се разболела и позван је један калуђер из Карсија да је на самрти исповеди. Пошто је у исповести сазнао за све догађаје и обећао да ће потражити дете, калуђер се упутио у Италију. У то време Жан је већ имао око 26 година.

После дугог трагања и безброј замки које су му постављане јер се сазнало за његову мисију већ остарели калуђер пренео је тајну и своју заклетву Марији једном другом калуђеру августинцу Антоану. И Антоан се бацио на трагање са жаром свога претходника. Али, како су његова новчана средства била скромна, обратио се Николи де Риенцију, човеку познатом по

Четвртог дана по рођењу Жана I стара графица од Артоа замолила је краљицу да она представи малога краља народу и баронима.

честитости и папском намес нику који је располагао знатном влашћу.

Риенци се радо одазвао Антоановој молби и 1354. године ушао у траг Ђанину, односно Жану. Исте године Ђанино је, на Риенцијев позив, дошао у Рим где му је откривена тајна његовог по рекла. Истовремено добио је у руке и сва потребна документа о трагању за њим и тестамент Марије Ђучо. Никола де Риенци дао му је и званичан документ којим га он, папски намесник, признаје за легалног краља Француске. Четири дана потом избила је побуна римских племића у којој је де Риенци убијен.

Бискуп, племићи и грађани Сијене једнодушно су стали уз новооткривеног краља. Додељена му је гарда, пензија, примљен је у Савет и обећана подршка Сијенске државе. Убрзо им је, међутим, постало јасно да су, можда, поступили по својим осећањима, али да нису испољили нимало политичке и трговачке далеко видости. Француска је била главни трговачки партнер Сијене а није се могло трговати са француским владарем Жаном II и истовремено подржавати Жан I. Ђа ниново присуство постало је политички веома неугодно.

НЕЗВАНИЧНО ПРИЗНАЊЕ

Тада Жан I одлази у Венецију где са јеврејским банкаром Данијелом склапа уговор којим се овај обавезао да ће финансирати рат против Француске. Затим одлази у посету Лајошу I, краљу Мађарске, блис ком рођаку своје мајке краљице Клемансе који га после дужег испитивања признаје за правог Жана I и препоручује свим европским владарима. Тако опремљен Ђанино је скупио војску и кренуо у рат против Жана II.

Његова војска лако је продрла у Провансу на југу Француске и Ђанино се прогласио краљем. Циљ му је Авињон где папа Иноћентије VI треба и да га званично крунише. Али, папа мудро ћути. У међувремену армије Жана II и његове савезнице краљице Јо ване Напуљске опасно се приближавају. У одлучној бици до које је дошло Жан I потучен је до ногу. Јована Напуљска одводи га као заробљеника у Напуљ.

У Напуљу са Жаном I поступају као с рођаком у гостима. Када је 1363. године умро, Напуљци су га о жалили као омиљену личност великог поштења и достојанства. Сам краљ Луиђи од Таранта био је убеђен да је он прави Жан I иако је званично морао да буде против њега. Занимљиво је да га је и његов највећи противник француски краљ Жан II веома ценио мада га је у званичним документима нападао и осуђивао.

Докази о идентитету Жана I данас вероватно не би издржали ниједну строжу истрагу. Међутим, сијенски бискуп, намесник Никола де Риенци, краљ Луиђи од Таранта и, пре свега, краљ Лајош I као сведоци нису за потцењивање. Њихови интереси сукобљавали су се с интересима Ђанина или Жана I па ипак су га они, вероватно на основу јаких доказа, признали за пуноправног краља Француске.

Д. А.

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ДИКАНЕ, ДА ОСТАВИМО ТАЈ РАТ ЊИМА А МИ ДА ИДЕМО КУЋИ?

УЈАЧЕ, МИ СМО ОВДЕ НА БАЛКАНУ КАО ИСТРАЖИВАЧИ. ТРЕБА СВЕ ДА ВИДИМО. ЕВО КРАЉА, ЈАВИ МУ СЕ!

БАШ ЈЕ ЛЕПО ОД ВАС ШТО СТЕ ДОШЛИ! ОБЈАСНИЋУ ВАМ ПРАВИЛА РАТА.

АЛИ ЗАШТО ВИ РАТУЈЕТЕ И ПРОТИВ КОГА?

РАТУЈЕМО ЗБОГ ФРРРУКА, НАРАВНО! ФРРРУКЕ НАМ **ИЗУМИРУ!** ОСТАЛА ЈЕ ЈОШ САМО ЈЕДНА.

ЗАУЗМИТЕ ПОЛОЖАЈ, НЕПРИЈАТЕЉ ДОЛАЗИ!

ТА ЈЕДИНА ФРРРУКА ШТО НАМ ЈЕ ОСТАЛА **МУЖЈАК** ЈЕ— **ФРРРУКАЦ!** ВИДЕЛИ СТЕ ГА.

ЈЕДИНА НА СВЕТУ ФРРРУКА— **ЖЕНКА** ВЛАСНИШТВО ЈЕ НАШИХ НЕПРИЈАТЕЉА. ОТЕЛИ СМО ЈЕ ОД ЊИХ, АЛИ НАМ ЈЕ ПОБЕГЛА. ВИДЕЛИ СТЕ ЈЕ У ШУМИ.

ИСКАШЉИТЕ СЕ И ПРОЧИСТИТЕ ГРЛА ЗА БОЈНЕ ПОКЛИЧЕ!

Л. СРЕЋАНОВИЋ

ЕВО, СТИГЛИ СУ НАШИ НЕПРИЈАТЕЉИ! ТАЧНИ СУ.

ФРУКАДИНЕ, НИШТАРИЈО! ПРЕДЛАЖЕМ ТИ ЗА ДАНАШЊИ РАТ МОКАР ТЕРЕН!

ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА И МЛАТ-МЛАТ-МЛАТ!

КРАЉ ФРРРУКОЊА II

ВОЈВОДА ФРРРУМОЊА

ВЕЛИКИ ГЛАВАР ТИКВОЊА

МАЛИ ГЛАВАР ДЕРОЊА

ПОДГЛАВАР КЛИПОЊА

КРАЉЕВ КУРИР ТРЧОЊА

ОВО СУ ВЛАСНИЦИ ЈЕДИНЕ ФРРРУКЕ-ЖЕНКЕ НА СВЕТУ, НЕПРИЈАТЕЉИ ФРУКАДИНА IV

БАТИНЕ КОЈЕ СЕ ПАМТЕ

СТЕГНИТЕ ЗУБЕ!

Само што сам заіризао торту, кад у собу уђе мајка. По њеном лицу нисам моіао да наслутим шта ми се сйрема

Као дечак био сам веома несташан и олако сам правио глупости. Ипак, понекад сам се извлачио без грдње и батина. Тако је било и пред онај незаборавни догађај. Пуних 6 дана пре тога нисам добио батине па сам већ уобразио да су моји несташлуци прошлост. И ко зна да ли би више икада добио батине да се једног дана на Ивањицу није спустило невреме.

Моји другови и ја побегли смо од кише мојој кући. Играли смо се свега и свачега и најзад више нисмо знали шта да радимо.

— Децо! — одједном је узвикнуо Зоран — хајде да се играмо зубара!

Моја мајка била је зубар и како је у оно време постојала приватна пракса, у кући смо имали све потребно за игру. Спремно сам повео другове у мамину ординацију. Мама, тата и старији брат били су на спрату тако да нису ни знали шта ми доле радимо.

— Прво ћу ја да будем зубар! — узвикнуо сам поносно — гледао сам сто пута како мама то ради!

Шестица горе лево

Остали нису имали ништа против. Обукао сам мамин бели мантил. Био ми је сувише велики али сам се у њему осећао важно. Док сам се гледао у огледалу, поверовао сам да сам стварно прави лекар.

— Ти ћеш, Миро, бити мој асистент! — показао сам прстом на малог Мира. Он је поскочио од среће. За њега је то свакако била велика част.

— Додаваћеш ми инструменте и прозивати пацијенте једног по једног! — наставио сам званично.

Строгим гласом Миро је прозвао првог пацијента. У ординацију је ушао Зоран држећи марамицу на устима.

— Изволите сести! — рекох му учтиво.

Пацијент је послушно сео на столицу.

— Покажите ми, молим вас, који зуб треба да поправимо!

— Докторе — рече Зоран — овај овде ми је изгледа сасвим пропао!

— То је шестица горе лево — наставих ја стручно, баш онако како сам чуо да мајка говори својим пацијентима.

Узех са стола неке инструменте и почех да чачкам по Зорановим устима. Врло пажљиво прегледао сам му „кваран" зуб. Затим сам узео мало вате и њом очистио зуб.

— За данас је готово! — рекох остављајући инструменте — Надам се да није болело.

Када је Зоран изишао, пришао сам лавабоу и зналачким покретима опрао руке. Затим сам дао знак Миру да прозове следећег. У ординацију је ушао Бане. Био је плав и пегав и једва је уздржавао смех.

— Шта је са вама? — упитах га љубазно.

— Докторе... — Бане се гласно насмеја. Када сам га уозбиљио једним строгим погледом, наставио је: — ..., Докторе, морам да ставим нове зубе!

Послушан пацијент

Ово је био прави тренутак да прикажем своју зубарску вештину! То ми није било тешко јер сам четрнутка сетих се да имам асистента који треба да ми ради овакве послове. Позвах Мира и наредих му да он меша гипс. Другови су радознало гледали а Бане се и даље смејао. Смејало се и мени али сам желео да је приметио да је киша престала и невреме се стишало.

— Гипс се мора држати 10 минута! — поново упозорих Бана.

Бане је био послушан пацијент, није се ни макао за све време док је држао гипс. Сви су нестрпљиво чекали да виде отисак његових зуба. Тако је дошао и дуго очекивани тренутак ка да је гипс требало извадити. Пријох столици и рекох Бану:

— Зини што јаче!

Ово је била права прилика да покажем своју зубарску вештину. Док је Миро мешао гипс, Бане је стрпљиво седео на столици.

сто гледао мајку како меси гипс и ставља га пацијентима у уста. Био сам срећан што ћу се показати пред друговима.

Бане је одлично одговарао за ову улогу јер је био крезуб. Желео сам да подухвату присуствују сви другови и зато их позвах у ординацију да гледају како „доктор" ради. Они се окупише око столице на којој је седео Бане и церекао се.

Важно сам узео гипс, сипао потребну количину праха у гумену шољу, налио воду и почео да мешам. Тог задржим достојанство.

— Изволите, докторе! — пружи ми Миро умешен гипс.

Сви одједном ућуташе. Узех у руку повећу гомилу гипса и наредих пацијенту да зине. Затим му полако ставих гипс у уста.

— А сада добро стегните зубе и не отварајте уста док вам не кажем! — рекох му стручно.

Чим је Бане затворио уста, опет је настала граја. Тмурни облаци изнад Ивањице полако су се разилазили. Али, нико од нас ни-

Бане покуша да зине, али узалуд. Само је очајнички мумлао. Сви се збуњено згледаше. И ја покушах да му извадим гипс, али није ишло. Бане поче да плаче а остали се разбежаше.

— Бане, покушај да сам избациш гипс! — рекох му уплашено. Узалуд. Ни Бане, ни ја нисмо могли да извадимо моје зубароско „дело". Тада се расплаках и ја а Бане скочи са столице и истрча на улицу. Кроз прозор сам видео како јури према својој кући.

Тужан и утучен ушао сам у своју собу. Мама и тата нису били код куће. Док сам седео за столом и очајавао, бака ми је донела парче моје омиљене торте. Поред све муке страшно се обрадовах, а како и не бих кад сам колаче волео изнад свега. Одмах сам заборавио немили догађај и смазао торту. Бака ми донесе ново парче.

Клецају ми ноіе

Само што сам загризао то друго парче торте, кад у собу уђе мајка. По њеном лицу нисам могао одмах да наслутим шта ми се спрема. А онда осетих страховит ударац у образ и колач ми испаде из уста. Покушах да га дохватим, али ме дочека други ударац. Осетих како ми усна отиче. Међутим, сачувао сам достојанство и по ново загризао колач, али више нисам осећао његову сласт. Још један шамар сручио ми се на лице а затим читава серија ударца који су ме оборили на под. Ипак сам смогао снаге да упитам:

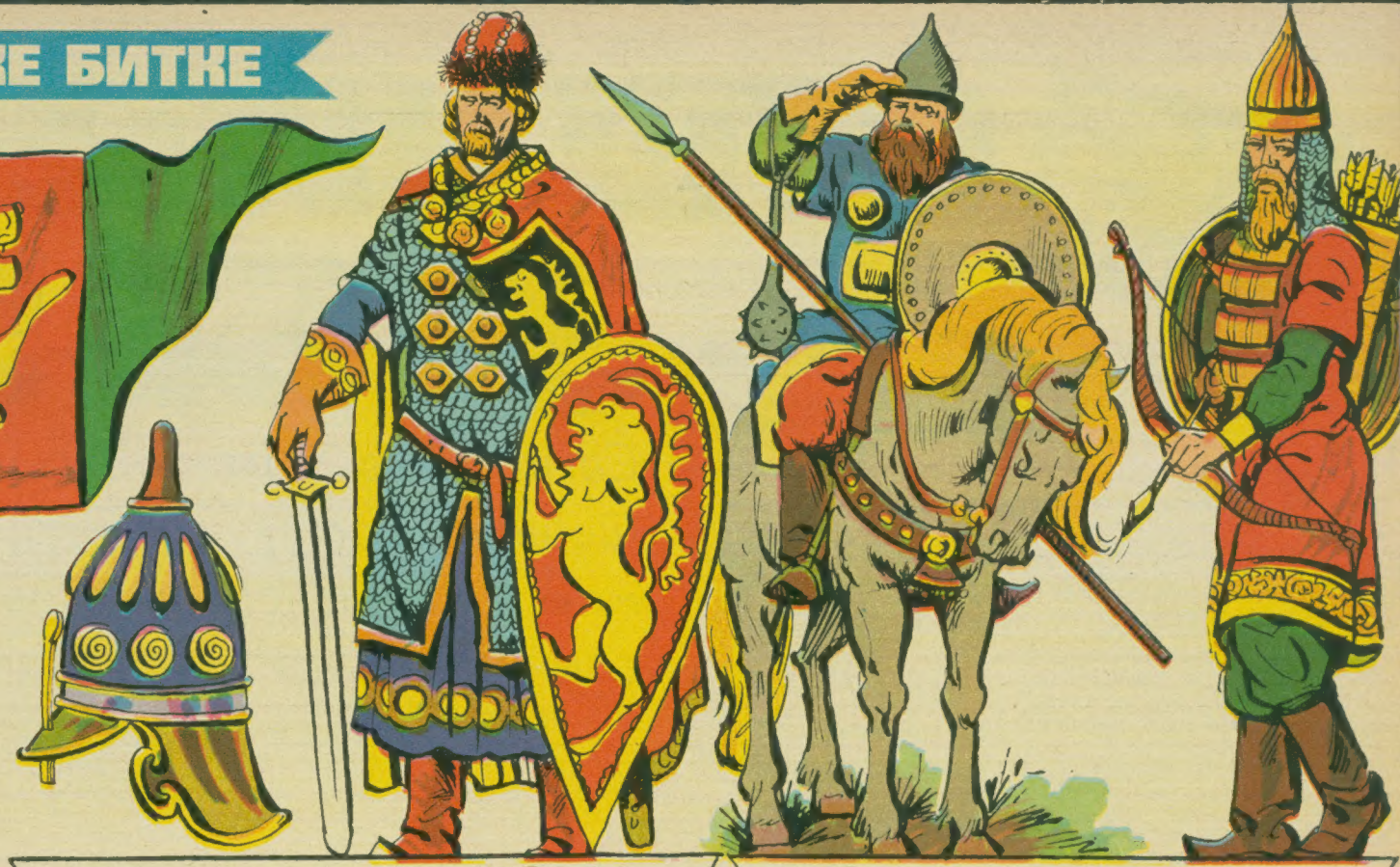
— Да ли су... да ли су спасли Бана?

Мајка ме је само погледала и изишла. Бака, која је немо посматрала шта се дешава, понуди ми још једно парче колача. Но, нисам могао ни да их гледам, а камоли да их окусим.

Дуго сам се питао те ноћи како је мама сазнала за Банову и моју незгоду. Сутрадан сам чуо да је била код Банових родитеља када је он стигао уплакан.

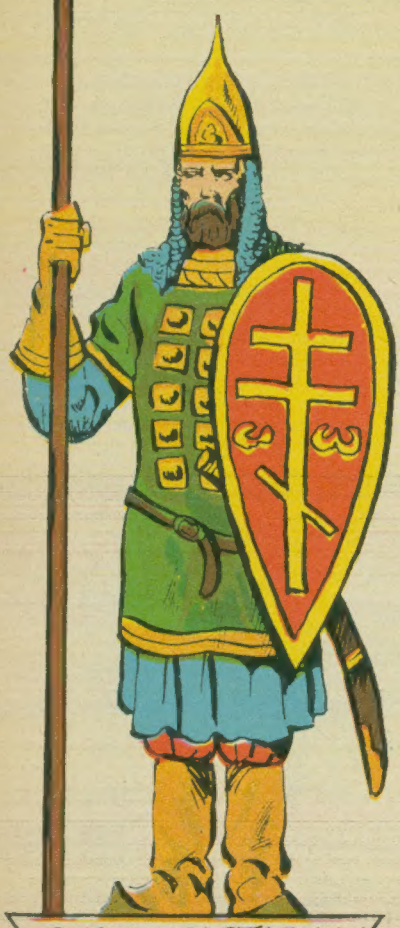
Бане и ја брзо смо заборавили овај догађај. Наставили смо да се дружимо па смо и данас нераздвојни. Али, ја више не волим оне колаче које сам те вечери јео. Осим тога, кад уђем у зубну амбуланту, стрепим да не угледам како неко меша гипс. Од гипса ми увек клецају ноге.

Рашко Нешановић,
службеник, Ивањица
Хонорар 250 н. дин.



КНЕЗ АЛЕКСАНДАР НЕВСКИ

РУСКИ РАТНИЦИ



РУСКИ ЗАСТАВНИК

БИТКА НА ЧУДСКОМ ЈЕЗЕРУ

1242 ГОДИНА

Средином XIII века витезови немачког Ливонског реда кренули су да заузму Новгородску земљу. Они су са обала Балтичког мора напредовали према унутрашњости земље немилосрдно убијајући и пљачкајући словенска и литванска племена настањена у овим крајевима. Тако су стигли до Чудског језера које се налази источно од данашњег Љењинграда. На леду Чудског језера сачекао их је новгородски кнез чувени руски војсковођа Александар Невски. Лед је лако носио његове пешаке, било их је око 17,000, али није могао издржати 10.000 тешких немачких оклопника. Невски је напред истурио I пук наоружан стрелама и праћкама, за њим средњи пук пешака а на крила пукове одабраних дружина. Кнежева коњица чекала је, као резерва, у заседи.

Немачки витезови, онако тешки, нису могли да развију никакву стратегију и упали су у обруч. Лед је пуцао, задњи редови најахивали су на предње стварајући гомилу из које се оружје уопште није могло употребити. Руски пешаци кукама су обарали витезове с коња. Добар део се подавио, многи су убијени и заробљени. Остале су Руси гонили све до Суболичке Обале. Лед Чудског језера много дана после ове битке црвенео се од крви.

ПОРАЗ НЕМАЧКИХ ТЕШКИХ ОКЛОПНИКА

ВИТЕШКИ ШАТОР

НЕМАЧКИ ЗАПОВЕДНИК

ВИТЕЗ СТЕГОНОША

ВИТЕЗ ПЕШАК

РУСКО ОРУЖЈЕ

ДВОБОЈ ВОЂЕ ВИТЕЗОВА И АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГ

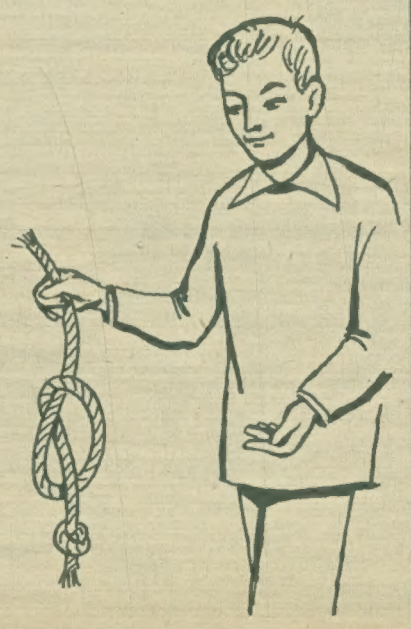
ХОКУС-ПОКУС ИЗ МАЏИОНИЧАРЕВОГ ШЕШИРА

ТАЈАНСТВЕНА ЧАША ВОДЕ

Напуни чашу водом и преко ње стави разгледницу или неки комад глатког картона. Левом руком га благо притисни на отвор чаше а другом чашу подигни и обрни. Затим пажљиво склони леву руку и — гле! — вода и даље стоји у чаши, упркос сили теже која би требало да и њу и разгледницу повуче на под (види слику).

Ово је могуће због ваздушног притиска: пошто у чаши готово нема ваздуха, он притиска само споља и тако држи воду у њој. Код куће је најбоље да ово пробаш изнад каде јер је један неспретан покрет довољан да уквасиш тепих.

ЧВОР КОЈИ СЕ САМ ВЕЗУЈЕ



Своје пријатеље можеш изненадити везивањем конопца у чвор једном руком. Конопац мора да буде дуг око један метар и доста савитљив. Завежи на једном крају чвор који ће конопцу давати тежину. Тада ухвати други крај и тргни тако да онај тежи полети навише и пређе ти преко руке. На слици 1 се види како конопац после овога треба да стоји (чвор се може пребацити и са друге стране). Пробај ово неколико пута, све док не стекнеш сигурност, па ћеш приметити да чвор сам тежи да прође кроз омчу (види стрелицу на слици 1). Ово ти олакшава посао. Чим се тежи крај, који си пребацио преко руке, занесе према омчи, нагло подигни руку увис; на тај начин тежи крај ће проћи кроз омчу и образовати чвор, као што се види на слици 2.

Кад будеш довољно вешт, можеш створити јачи утисак тиме што ћеш брзо, један за другим, направити неколико чворова.

УМЕТНИК У ПРЕСВЛАЧЕЊУ

Ова вештина се састоји у томе да џемпер који ти се налази испод сакоа скинеш и поново га навучеш — преко сакоа. Услов је да те неко од твојих пријатеља све време држи за једну руку. Нико ти неће веровати да је то могуће јер је за такву радњу потребно да обе руке буду слободне. Ти ћеш то ипак извести, иза врата која ћеш оставити тек толико одшкринута да кроз њих некоме даш руку (види слику).

Чим се нађеш иза врата, скини сако, што није тешко извести једном руком. Сада ти сако виси са руке за коју те држе и ти, исто тако, скини и џемпер, најпре преко главе па са слободне руке. Затим, пошто ти сако и џемпер висе заједно, долази најтежи део операције: треба да провучеш читав џемпер кроз рукав сакоа на руци за коју те држе! Кад то будеш урадио, џемпер ће ти висити са спољње стране. Остаје ти још само да поново обучеш сако а преко њега џемпер. Тада отвори врата и твоји другови ће зинути од чуда.

НОВЧИЋ ИЗ ВАЗДУХА

Људи одувек сањају о томе да нешто направе ни од чега. Ти ћеш то постићи помоћу овог трика: испружи руку, узми новчић, на изглед, право из ваздуха и убаци га у чашу. Ово ће на посматраче оставити врло тајанствен утисак. Ево како ћеш то извести:

Узми једном руком празну чашу тако да су ти у њој два прста а између њих два сакривена новчића (види слику). Кад припремиш присутне да те пажљиво прате, испружи другу руку, махни њом неколико пута мрмљајући „чаробне“ речи, а онда изненада скупи прсте и направи покрет као да нешто бацаш у чашу. Истовремено пусти један од новчића који ти се налазе између прстију и изгледаће као да си га заиста убацио из ваздуха. Онај други новчић добро ће ти доћи ако гледаоци затраже да то поново изведеш.

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ПРЕДАЈЕШ СЕ?

НЕ! ПРОЧИТАЈ ПОНОВО!

ЗАГОНЕТКЕ

ЗЗЗЗ

КУЋИЦА У ГОРИЦИ НА ЈЕДНОЈ НОЖИЦИ?

ПЕЧУРКА!

ЦАП

ЗАГОНЕТКЕ

ООХ! ШТО ЈА ВОЛИМ ЗАГОНЕТКЕ! ПИТАЈ ЈОШ НЕШТО!!

ДОБРО, МАМА!

ШТА ЈЕ ОВО: БЕЛЕ КОКЕ ИСПОД СТРЕЈЕ ВИРЕ?

ПРЕДАЈЕМ СЕ!

ЗУБИ... ПРАВИ ИЛИ ЛАЖНИ... СВЕЈЕДНО! ХА!

ЗАГОНЕТКЕ

ЈАЈДЕ ЈОШ ЈЕДНУ!

ПА... ШТА ЈЕ...

ПССС!

ШТА ЈЕ ОВО: ПОЛА ЈЕ НОЈЕВО ЈАЈЕ, ПОЛА БОДЉИКАВО ПРАСЕ А ДЕБЕЛО ЈЕ К'О НИЛСКИ КОЊ И...

ТЛКО!

ПРЕДАЈЕМ СЕ! КАЖИТЕ МИ... ШТА ЈЕ?

@#!*

ПОГАЂАЈ!

1061

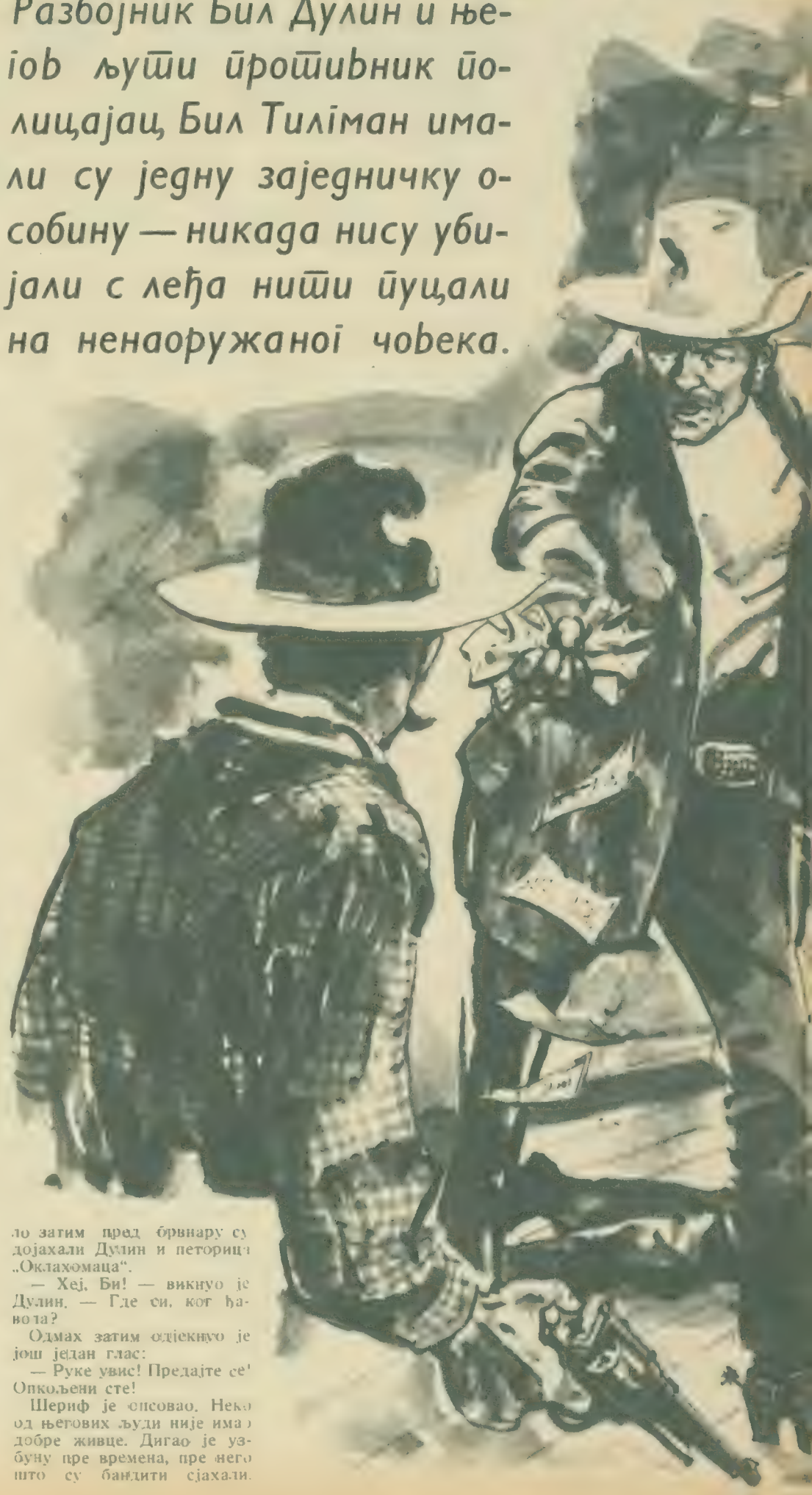
10-3

(c) King Features Syndicate, Inc., 1971, World rights reserved.

MUSIAL

ШТЕТА ШТО С

Разбојник Бил Дулин и његов љути противник полицајац Бил Тилман имали су једну заједничку особину — никада нису убијали с леђа нити пуцали на ненаоружаног човека.



Чувена банда „Оклахомаца“ опљачкала је 1893. године банку у Пеуниј и однела 10 хиљада долара. Том приликом један члан банде убио је без нужде ненаоружаног благајника. Вођа „Оклахомаца“, некадашњи јахач у славној банди браће Далтон Бил Дулин, дао је убици његов део плена и рекао му:

— Губи ми се с очију! Потражи чопор смрдљивих којота па убијај колико ти драго! Ми смо сувише добри за тебе!

У потеру за „Оклахомцима“ кренуо је Бил Тилгман, последњи велики шериф Дивљег запада са својим помоћником Хенком Томасом. Сазнао је да се Бил Дулин крије на једном усамљеном ранчу код Инголса. Једног снежног октобарског дана Тилгман је ушао у крчму Вила Дана на крај њој периферији Инголса.

— Тражим ранч неког Би Дана — рекао је. — Јесам ли на добром путу?

НИСМО ЛЕШИНАРИ!

Човек који је крај камина прејао руке није се ни осврнуо. Крчмар је ужурбано прао чаше. Завеса у дну крчме мало се покренула и шериф је спазио цев винчестерке. На степеницама је нешто шкрипнуло. Тилгману је било јасно да је сасвим случајно упао у клопку и да су у крчми сакривени људи за којима трага.

Шериф се нашао у лепом сосу: ако се маши револвера, убиће једног или двојицу а сам ће зачас бити изрешетан. Размишљајући пришао је камину и пружио руке према ватри.

— Огрејте се негде другде! — зарежа крчмар. Затварам радњу!

— Нисте баш љубазни! — слегао је шериф раменима и полако пошао према излазу очекујући метак у леђа.

Чим је Бил Тилгман изашао, иза завесе и са степеница појавише се четири наоружана бандита.

— То је био Тилгман! Зашто си га пустио да оде? — упитао је један од њих човека крај камина. — Али, није све изгубљено; на снегу ће бити добра мета!

Бил Дулин, јер он је био човек крај камина, бесно се окренуо и зграбио свог друга за прса.

— Бедна кукавице! Бил Тилгман није човек коме треба пуцати у леђа. Ако мислиш друкчије, одмах се торњај! „Оклахомци“ су луди ван закона али нису лешинари!... А сад, момци, на коње! Тилгман ће се већ вратити. Приметио је он нас!

ДУЛИН ИХ ЈЕ СПРЕЧИО!

Прошле су две године. Једног летњег дана 1895 Бил Тилгман се вратио из вишедневне потере и уморан сео за сто у „Индијан хотелу“ у Пеунију. Био је лоше воље. Већ годину и по дана „Оклахомци“ су харали Мисуријем, Канзасом и Оклахомом и увек на волшебан начин нестајали пред потерама. Изненада, поред шерифа је без питања сео неки човек и пренуо га из мрачних мисли:

— Да ли ме познајете, шерифе? Једном сте се у мојој крчми распитивали за ранч Би Дана. Био сам нељубазан јер сам хтео да вас отерам — у крчми се налазио Бил Дулин са својим момцима! Да сте направили неки непромишљен покрет, данас бисте трунули на гробљу. Имали сте среће, шерифе. Бил Дулин је спречио људе да вас умекају с леђа.

— Бил Дулин! — шериф је набрао вежде. — Бил Дулин их је спречио!

— Ви сте тражили ранч мога брата Би Дана — наставио је крчмар. — Дулин му је после једне пљачке добро платио да његовој банди да склониште. После тога Би више није могао да се извуче и постао им је јатак. Дулин се недавно опет јавио и рекао да ће доћи на Бијев ранч. Разговарао сам с братом и уверио га да ће страдати због Дулина. Пристао је да помогне закону!

ЗАШТО НИСТЕ ПУЦАЛИ?

Неколико дана касније Бил Тилгман је са својим људима на ранчу Би Дана у заседи чекао Била Дулина и његове јахаче. У рано поподне, сакривен иза појила за стоку, шериф је изненада зачуо топот коња. Мало затим пред бирцарну су дојахали Дулин и петорица „Оклахомаца“.

— Хеј, Би! — викнуо је Дулин. — Где си, ког ђавола?

Одмах затим одјекнуо је још један глас:

— Руке увис! Предајте се! Опкољени сте!

Шериф је опсовао. Неко од његових људи није имао добре живце. Дигао је узбуну пре времена, пре него што су бандити сјахали.

И ШЕРИФ!

Страшни „Оклахомци“ однели су из банке у Пеунију плен од 10.000 долара

Планули су хици. Тилгман је подигао пушку и нанишанио. Џорџ Њукомб, звани Горки Поток, строповито се на земљу. Метак другог полицајца погодио је Чарлија Пирса.

— Бежи! — зачуо се Дулинов глас. — Свако на своју страну!

„Оклахомци“ су нестали остављајући на разбојишту два мртва друга. У окршају су погинула и три човека из потере.

— Готов сам, сад ће ме Дулин сигурно убити! — промукло рече Би Дан Тилгману док су му руке дрхтале од страха. — Ви сте за то криви, шерифе! Зашто га нисте убили чим се појавио? Зашто нисте пуцали?

Бил Тилгман му снажним ударцем изби пушку из руку, с гађењем окрете главу и рече кроз стиснуте усне:

— Онда немој да носиш оружје, бедниче! Бил Дулин никада није убио ненаоружаног човека. Неће ни тебе мада си издајица!

ТО ЈЕ ЛИЧНА СТВАР

Само што је шериф одмакао од Дановог ранча, зачуо је топот коња у галопу. Хитро се окренуо. Један од најопаснијих Дулинових момака, Мали Бил Рејдлер, појахао је на Би Данов ранч из Канзаса на састанак с осталим члановима банде. Није ни сањао шта се овде догодило.

Мали Бил одмах је спазио звезду на шерифовој блузи, пропео коња, муњевито извукао колт и опалио без нишањења. Тилгман је осетио оштар бол у рамену. У паду је подигао винчестерку и опалио. Мали Бил се као врећа свалио са седла.

Два дана касније, с дебелим завојем преко левог рамена, Бил Тилгман је стигао у Пеунију.

— Слободни сте, момци! Нисте ми више потребни! — рекао је Хенку Томасу и људима из потере.

— Шта ти је, Били, — запањио се Хенк. — Зар ћеш тек тако да оставиш Дулина?

— Никад никог нисам оставио па нећу ни Дулина. Али то је сада лична ствар. Дулинова и моја! Хоћу да се сретнемо сами, лицем у лице!

— Бунцаш, Били! — наставио је да се буни Хенк Томас. — Лицем у лице! Добро знаш да ће Дулин бити окружен својим људима. Избушиће те пре него што трепнеш!

— Не познајете ви Била Дулина — осмехнуо се Тилгман! — Ако дођем сам, Бил ће пре поубијати своје момке него што ће неком од њих дозволити да ме мучки смакне! Рећи ћу вам још нешто: нећу да водим потеру и изазовем покољ — хоћу Дулина живог! Ако не буде ишло, даћу му шансу да први потегне револвер. Штета што је Бил Дулин разбојник!

СРЕБРНА ЧАША ЗА СИНА

Тако је шериф Тилгман сам кренуо трагом свог именњака. Почетком јануара 1896. године сазнао је да се Бил Дулин, под именом Вил Бари, крије у монденској бањи Еурека Спрингс. Деветнаестог јануара у време ручка Тилгман је седео у салону хотела и правио се да пажљиво чита новине. У ствари, кришом је посматрао људе који су улазили и излазили. Одједном је уздрхтао. У салон је ушао висок мушкарац и пошао према телефонској кабини која је у том тренутку била заузета. Шериф је препознао Била Дулина.

Тилгман је знао да се Дулин неће лако предати и да ће, ако га заустави у салону, доћи до пуцњаве у којој може да страда неко невин. Сачекао је, кријући се иза новина, да Дулин уђе у кабину. Када је вођа банде „Оклахомаца“ покушао да за собом затвори телефонску кабину, врата су запела. Окренуо се хитро као мачка али је на стомаку осетио хладну револверску цев.

— Биле Дулине, не терај ме да те убијем! — скоро молећиво је рекао шериф узимајући му револвер. — То никако не бих желео!

— У реду, Тилгмане! — одговорио је Дулин осмехујући се. — Добио си игру... засад!

Шериф опипа бандитове џепове тражећи скривено оружје и напипа неки тврд предмет. Када га је извадио, видео је да је то сребрна чаша.

— Поклон за мога сина, шерифе! — сетно рече Дулин. — Хтео сам да из њене млеко. Али, одандуде где ћеш ме одвести нећу моћи да му је пошаљем.

— Не брини, Биле! — промрмља Тилгман трљајући чашу у свој џеп. Обећавам ти да ће твој син добити поклон!

— Добар си момак, шерифе! Штета што си шериф.

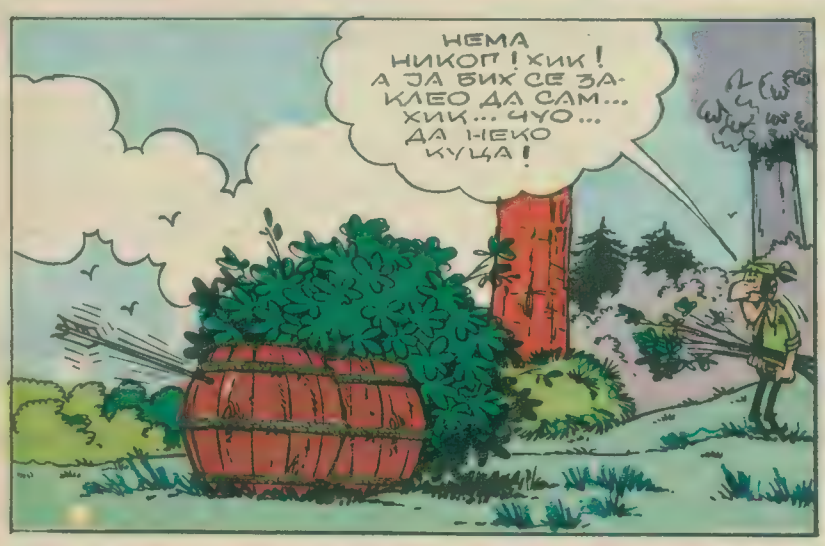
ПОСЛЕДЊИ ОД ВЕЛИКИХ

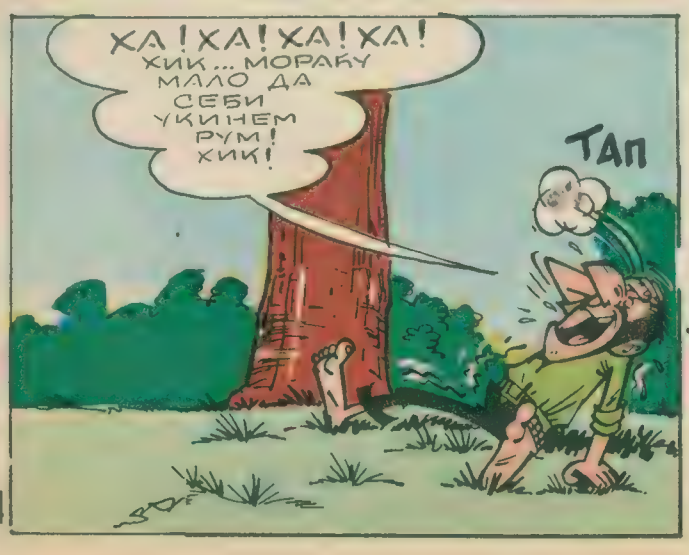
Бил Дулин је спроведен у затвор Гетри одакле је, ослободивши још 37 затвореника, успео да побегне пре него што му је одржано суђење. Двадесет петог августа 1896. ушао му је у траг Хенк Томас и успео да га убије у окршају. По другој верзији, Хенк Томас је тог дана заиста пронашао Била Дулина, али већ мртвог. Пуцао је у његов леш а затим јавио обласном шерифу да је Дулина убио у двобоју. Тако је добио уцену расписану за његову главу и сав новац дао Дулиновој удовици и сину.

Шериф Бил Тилгман наставио је да брани закон. Похватао је и побио читав низ опасних разбојника. Страдао је у 62. години живота док је покушавао да разоружа неког пијанца. Тај пијанац му је пуцао у стомак и убио га. Тако је Дивљи запад изгубио свог последњег великог шерифа.

А. Р.

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЊУШ!
ШМРК!

ШМРК!
ЊУШ!
2-28
© 1971 McNaught Syndicate, Inc.

ГРЕБ! ГРЕБ!
?

ШМРК! ШМРК!

ГРЕБ! ГРЕБ!
?

ШМРК! ЊУШ!

ГРЕБ ГРЕБ

ГРЕБ! ГРЕБ!
?

ГРЕБ! ГРЕБ!
ГРЕБ! ГРЕБ!
ЧЕШ!
ЧЕШ!
1061

ПЕТ СТОТИНА ТИГРОВА У ЏУНГЛИ И ЈА ДА НАЛЕТИМ БАШ НА ЈЕДНОГ КОЈИ ИМА ШУГУ!
ГРЕБ! ГРЕБ!

МАЈА
у мају

ХАЉИНА СА ЈАКНОМ

СВЕЧАНИ ШОРЦ

ПЕРИКА

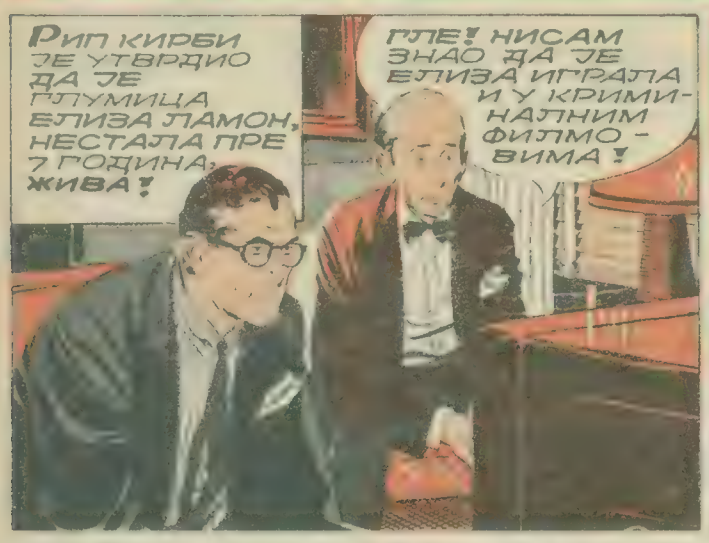
МАРАМА

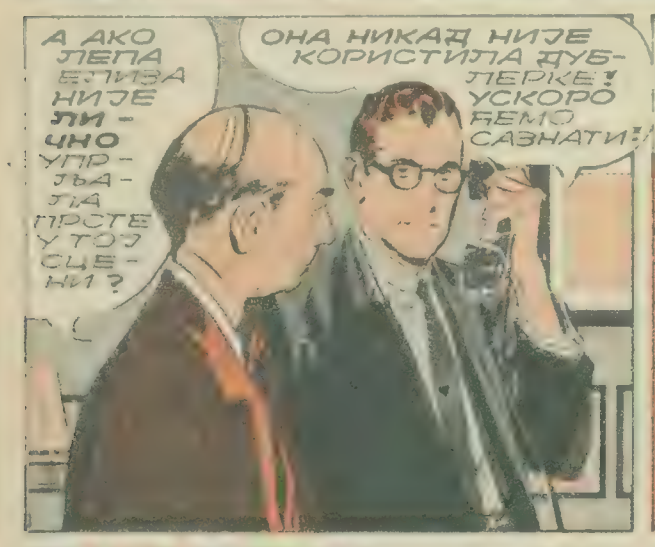
ЈЕДНОСТАВНА ХАЉИНА СА КРАВАТОМ

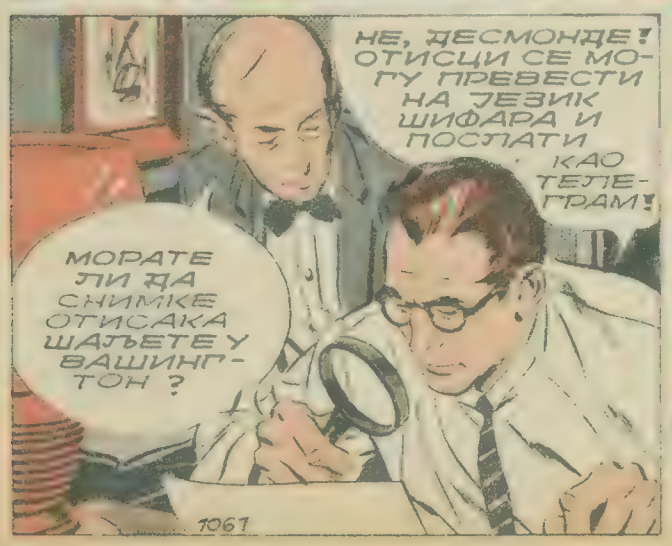
МОРНАРСКИ КОМПЛЕТ

РОМАНТИЧНА ХАЉИНА (НОСИ СЕ УЗ ПЕРИКУ)

РИП КИРБИ — ОПКЛАДА — II ДЕО







ОДГОВОР ИЗ ВАШИНГТОНА! НАЈЗАД ЋУ ЗНАТИ НА ЧЕМУ САМ!

JOHN PREUTICE 2-3

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ПРИЧЕКАЈ МЕ, ЛЕПОТИЦЕ! ЖЕЛЕО БИХ ДА ПОРАЗГОВАРАМ С ОНИМ ТИПОМ...

ЗДРАВО, РИП! ЈОШ ЈУРИТЕ СЕНКЕ ПРОШЛОСТИ!

ОХ! ЗДРАВО, СПИЂЕ! НЕ... ПУШТАМ ДА СЕНКЕ ЈУРЕ МЕНЕ!

НИСТЕ, ЗНАЧИ, ОДУСТАЛИ ОД СЛУЧАЈА ЛАМОН?

ЈА НИКАД НЕ ОДУСТАЈЕМ, СПИЂЕ! МОЖДА ИМАТЕ ДА МИ КАЖЕТЕ НЕШТО НОВО О ТОМЕ?

ЧУЈТЕ, КИРБИ! ДОПУСТИТЕ ДА ВАМ ПРЕДСТАВИМ ЈЕДНУ ЖИВУ ДЕВОЈКУ ПА ЋЕТЕ ОДМАХ ЗАБОРАВИТИ ОНУ МРТВУ...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

КИТИ, ОВО ЈЕ ДЕТЕКТИВ РИП КИРБИ!

ООО! ДА ЛИ БИСТЕ МОГЛИ ДА НАЂЕТЕ МОЈЕ ИЗГУБЉЕНЕ РУКАВИЦЕ?

АКО ИХ И НАЂЕМ... ЗАДРЖАЋУ ИХ КАО УСПОМЕНУ НА ВАС!

JOHN PREUTICE 2-4

БУДИ ОПРЕЗНА, КИТИ! ОН ЈЕ НАЈВЕЋИ ЛАСКАВАЦ МЕЂУ ДЕТЕКТИВИМА!

САД ВИ МЕНИ ЛАСКАТЕ!

НИСАМ ЗНАЛА ДА И ДЕТЕКТИВИ УМЕЈУ ДА ЛАСКАЈУ!

МИСЛИО САМ ДА СЕ НИКАД НЕЋЕ ОДЛЕПИТИ ОД МЕНЕ! А САД ДА ВИДИМО ТЕЛЕГРАМ...

ПАКУЈ СЕ, ЏЕСМОНДЕ! ВЕСТ ЈЕ ПОВОЉНА!

JOHN PREUTICE 2-6

ЧУЈ ШТА ЈАВЉАЈУ! СОПСТВЕНИЦА ОВИХ ОТИСАКА РАДИЛА ЈЕ У ЈЕДНОЈ ФАБРИЦИ ОРУЖЈА У ТЕКСАСУ...

...И ТО ДВЕ ГОДИНЕ ПОСЛЕ НЕСТАНКА ЕЛИЗЕ ЛАМОН!

ВЕРОВАТНО ЈЕ РАДИЛА ПОД ЛАЖНИМ ИМЕНОМ!

НИЈЕ! ЊЕНО ПРАВО ИМЕ ЈЕ КЕЈТ ХИЛ... И ПОД ТИМ ИМЕНОМ ЈЕ И РАДИЛА! ЕЛИЗА ЛАМОН ЈЕ УМЕТНИЧКО...

© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

JOHN PREUTICE 2-7

АПИ, КИРБИЈА ЈЕ ОЧЕКИВАЛО РАЗОЧАРАЊЕ...

НАПУСТИЛА ЈЕ ПОСАО ПРЕ ИЗВЕСНОГ ВРЕМЕНА...

ТОГА САМ СЕ И БОЈАО!

КЕЈТ ХИЛ ЈЕ БИЛА ДОБАР РАДНИК, ВЕОМА ТИХА И ПОВУЧЕНА!

ДА ЛИ МОЖДА ЗНАТЕ ГДЕ ЈЕ САДА?

ПОШТО ЈЕ НАПУСТИЛА РАД... ЗА ЊУ ЈЕ СТИГЛА ЈЕДНА НОВЧАНА ПОШИЉКА! МИ СМО ЈЕ ВРАТИЛИ ПОШТИ! МОЖДА БИСТЕ ТАМО МОГЛИ ДА ПИТАТЕ!

ДАН КАСНИЈЕ...

МИС ХИЛ? ДА, ЗНАМ ЈЕ! ОНА ЈЕ ОВДЕ УЧИТЕЉИЦА!

ДА ЛИ БИ МОГАО ДА МЕ ОДВЕДЕШ ДО ЊЕ!

JOHN PRENTICE 2-8

ПА... ЈА СЕ БАШ ВРАЋАМ ИЗ ШКОЛЕ! НЕ ВРАЋА МИ СЕ...

А АКО ТИ ДАМ ОВО ЗА СЛАДОЛЕД?

ДОБРО! ХАЈДЕМО... АЈДИ НЕ БИХ ВОЉЕО ДА ME ОНА ВИДИ...

JOHN PRENTICE 2-9

ЕНО ВАМ ШКОЛЕ... ЈА ДАЉЕ НЕЋУ!

ХВАЛА ТИ, МОМЧЕ! ДАЉЕ НИЈЕ НИ ПОТРЕБНО...

ШКОЛА

ШКОЛА У ЗАБАЧЕНОМ ГРАДИЋУ... ЗНАЧИ, ТУ СЕ ЗАКОПАЛА ДИВНА ЕЛИЗА ЛАМОН...

JOHN PRENTICE 2-10

ЖАО МИ ЈЕ ШТО ЋУ ЈЕ УЗНЕМИРИТИ... АЈДИ, МОРАМ!

ДОБАР ДАН, МИС ЛАМОН!

A D

БАШ ЈЕ МОЈ ГОСПОДАР СЕБИЧАН! СВЕ ПОСЛОВЕ ЈЕ УЗЕО НА СЕБЕ... А ЈА ЛУТАМ ОВАКО БЕСЦИЉНО! НИШТА СЕ НЕ ДОГАЂА...

ГИЛА ГУС!

JOHN PRENTICE 2-11

ГИЛА ГУС! ШТА ЋЕ ОН ОВДЕ?

НАДАМ СЕ ДА САМ СТИГАО НА ВРЕМЕ! МОЖДА ЈЕ ТРЕБАЛО ДА УНАЈМИМ БОЈА КОЛА...

JOHN PRENTICE 2-13

АЛИ, ГИЛА ЈЕ ВЕЋ ЗАКАСНИО...

РЕКАО САМ ВАМ „ДОБАР ДАН", МИС ЛАМОН!

КО СТЕ ВИ?

ЗОВЕМ СЕ РИП КИРБИ, МИС ЛАМОН! ЈА САМ ПРИВАТАН ДЕТЕКТИВ!

ИЗГЛЕДА ДА НЕ ВРЕДИ ДА ПОРИЧЕМ...

ДА! ЉУДЕ ЗАНИМАЈУ МНОГА ПИТАЊА НА КОЈА САМО ВИ МОЖЕТЕ ДА ОДГОВОРИТЕ...

JOHN PRENTICE 2-14

ОВО ЈЕ ИЗГЛЕДА МОРАЛО ЈЕДНОМ ДА СЕ ДОГОДИ, ЗАР НЕ? ИПАК САМ СЕ НАДАЛА ДА НЕКЕ...

ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ МОРАО ДА ВАС УЗНЕМИРИМ... АЛИ, ДАТО МИ ЈЕ У ЗАДАТАК ДА ВАС ПРОНАЂЕМ!

ЈЕ ЛИ ВАС ПОСЛАО СПИД ХАРВЕЈ?

НАПРОТИВ! ОН ЈЕ УЧИНИО СВЕ ДА МЕ ОД ТОГА ОДВРАТИ!

© 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

БРЗО НАПУСТИТЕ ГРАД! НЕКО ПРОКЉЕТО ЊУШКАЛО ЈЕ... ОХ!

JOHN PRENTICE 2-15

КИРБИ! ТОГА САМ СЕ И БОЈАО... ДА ЋЕТЕ СТИЋИ ПРЕ МЕНЕ!

НЕ ЉУТИТЕ СЕ, ГИЛА!

ХВАЛА ВАМ, ГИЛА! ВИ СТЕ ДИВАН ПРИЈАТЕЉ... АЛИ, ВИШЕ МИ НЕ МОЖЕТЕ ПОМОЋИ!

МИСТЕР КИРБИ ЈЕ ОТКРИО МОЈУ ТАЈНУ! ПРИРОДНО, ОН ЋЕ МЕ ОДАТИ И ПОКУПИТИ СВОЈ ХОНОРАР...

© 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

JOHN PRENTICE 2-16

НЕМАМ НАМЕРУ ДА ВАС ПОЗЛЕДИМ, МИС ЛАМОН! ИПАК, ЖЕЛЕО БИХ ДА ЗНАМ ЗАШТО СТЕ НЕСТАЛИ...

ИЗГЛЕДА ДА ЋУ МОРАТИ ДА ВАМ ИСПРИЧАМ!

МОГЛИ БИСТЕ ДА МЕ ПОТРАЖИТЕ ВЕЧЕРАС У МОМ СТАНУ!

JOHN PRENTICE 2-17

НАДАМ СЕ ДА ЋЕТЕ БАР ДОТЛЕ ЧУВАТИ МОЈУ ТАЈНУ?

РАЗУМЕ СЕ!

ЗАШТО ЛИ ЈЕ ЕЛИЗА ПОБЕГЛА ОД ДРУШТВА? ПА... ВАЉДА ЋУ УСКОРО САЗНАТИ!

ЗАБАВЉАЈТЕ СЕ ЛЕПО, МОМЦИ, И ЧЕКАЈТЕ ДОК СЕ НЕ ВРАТИМ!

ЗА ТО НЕМАМ НИКАКВЕ ПОТРЕБЕ!

ОН ВАРА!

ХММММ... КОЛИКО ЈЕ ОВО ДАЛЕКО ОД ХОЛИВУДСКИХ ПАЛАТА!

JOHN PRENTICE 2-18

КАД ЈЕ КИРБИ ЗАЗВОНИО ...

БОЉЕ ДА НЕ РАЗГОВАРАМО ОВДЕ! ТУ У БЛИЗИНИ ЈЕ МАЛИ ПАРК...

КАКО ВИ ЖЕЛИТЕ!

ЗНАТЕ ЛИ ДА У СВАКОМ ТРЕНУТКУ МОЖЕТЕ И ЗАКОНСКИ БИТИ ПРОГЛАШЕНИ ЗАМРТВУ! ЗАР ВАС СЕ ТО НЕ ТИЧЕ?

JOHN PRENTICE 2-20

ЈА И ЖЕЛИМ ДА ЕЛИЗА ЛАМОН БУДЕ МРТВА!

ЗАШТО СТЕ МЕ ТРАЖИЛИ, МИСТЕР КИРБИ?

НЕКИ ЉУДИ ПЕЊУ СЕ НА ПЛАНИНЕ ИЗ ПРОСТОГ РАЗЛОГА ШТО ПЛАНИНЕ ПОСТОЈЕ...

МИСЛИМ ДА И ЈА ИЗ ИСТОГ РАЗЛОГА РЕШАВАМ ЗАМРШЕНЕ СЛУЧАЈЕВЕ!

МИСЛИМ ДА ЗНАМ ЗАШТО СТЕ СЕ СКЛОНИЛИ ОД СВЕТА... АЛИ ВОЛЕО БИХ ДА БУДЕМ СИГУРАН!

ИСПРИЧАЋУ ВАМ... И ПОЛОЖИТИ СВОЈУ СУДБИНУ У ВАШЕ РУКЕ!

JOHN PRENTICE 2-21

И ЕЛИЗА ЈЕ ПОЧЕЛА ДА ПРИЧА...

БИЛА САМ ВЕРЕНА СА СПИДОМ ХАРВЕЈОМ И... ЛУДО ЗАЉУБЉЕНА У ЊЕГА!

РАЗУМЕМ ВАС! НАСТАВИТЕ, МОЛИМ ВАС!

„БИЛА САМ ВЕОМА СРЕЋНА И СПРЕМАЛА СЕ ЗА ВЕНЧАЊЕ. А ОНДА, ЈЕДНЕ ВЕЧЕРИ...”

„ЗАТЕКЛА САМ СПИДА У ЗАГРЉАЈУ С ДРУГОМ! ТО МУ НИЈЕ БИЛО ПРВИ ПУТ ...”

„АЛИ, ТОГА ПУТА У МЕНИ СЕ СВЕ СРУШИЛО! НИСАМ ВИШЕ МОГЛА ДА СМИСЛИМ ТАЈ ЛАЖНИ ЖИВОТ У ХОЛИВУДУ...”

„СЕЛА САМ У СВОЈА КОЛА И ЈЕДНОСТАВНО СЕ ОДВЕЗЛА.”

И КУДА СТЕ ОТИШЛИ?

У ПУСТИЊУ! ОДЛУЧИЛА САМ ДА УМРЕМ ...

ЗАНИМЉИВО! ЈОШ НИКАД НИСАМ ЧУО ДА ЈЕ НЕКО ИЗАБРАО ПУСТИЊУ КАО НАЧИН САМОУБИСТВА!

УЧИНИЛА САМ ОНО ШТО МИ ЈЕ ПРВО ПАЛО НА ПАМЕТ...

„ОСТАВИЛА САМ КОЛА И НАСТАВИЛА ПЕШИЦЕ. ИШЛА САМ САМО НАПРЕД...”

„АЛИ, ИЗГЛЕДА ДА НИСАМ СТИГЛА ДОВОЉНО ДАЛЕКО. НАШАО МЕ ЈЕ ГИЛА ГУС.”

ЗА ТО ВРЕМЕ ...

МОГ'О БИХ ДА ТЕ ПОБЕДИМ И ВЕЗАНИХ ОЧИЈУ!

НЕМОЈ ДА ТИ ЈА ЗАТВОРИМ ОЧИ!

И ШТА ЈЕ ПОТОМ БИЛО?

ЊА...

КАД САМ СХВАТИЛА ДА МИ ЈЕ ПРВИ ПЛАН ПРОПАО... СМИСЛИЛА САМ ДРУГИ...

ГИЛА МЕ ЈЕ ОДВЕО СВОЈОЈ КУЋИ!

И ОН-ДА?

БРЗО ЋЕТЕ СЕ ОПОРАВИТИ, ДЕВОЈЧИЦО! ЈА ЋУ ВАС ОДВЕСТИ НАТРАГ У ГРАД...

НЕ ЖЕЛИМ ДА СЕ ВРАТИМ... НИКАД ВИШЕ! ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА ОСТАНЕМ...

И ОСТАЛИ СТЕ?

ДА! ГИЛА ЈЕ НАСТАВИО ДА ТРАЖИ ЗЛАТО... А ЈА САМ СЕ ОДМАРАЛА!

„ТАМО, У ПУСТИЊИ, РАЗМИШЉАЛА САМ ШТА ДА РАДИМ...”

„У ЈЕДНОМ ТРЕНУТКУ САМ ЧАК ОДЛУЧИЛА ДА СЕ ВРАТИМ У ХОЛИВУД. НАШЛА САМ КОЛА И КРЕНУЛА НАТРАГ...”

ИПАК, УБРЗО МИ ЈЕ ПОСТАЛО ЈАСНО ДА СЕ НЕ МОГУ ВРАТИТИ СТАРОМ ЖИВОТУ...

ТО ОБЈАШЊАВА РАЗЛИКУ У КИЛОМЕТРАЖИ!

„У ЈЕДНОМ МАЛОМ ГРАДУ ВИДЕЛА САМ НОВИНЕ СА ВЕСТИМА О МОМ НЕСТАНКУ

НЕСТАЛА ЕЛИЗА ЛАМОН

ГДЕ ЈЕ ВЕЛИКА ЗВЕЗДА

ПОЛИЦИЈА ЗБУЊЕНА

„ОКРЕНУЛА САМ КОЛА И КАД САМ БИЛА У БЛИЗИНИ ГИЛИНЕ КУЋЕ НАЛЕТЕЛА САМ НА ДРВО...”

3-1

...КАСНИЈЕ САМ РАДИЛА У ФАБРИЦИ А ОНДА ДОШЛА ОВДЕ ЗА УЧИТЕЉИЦУ! БИЛА САМ МИРНА И ГОТОВО СРЕЋНА!

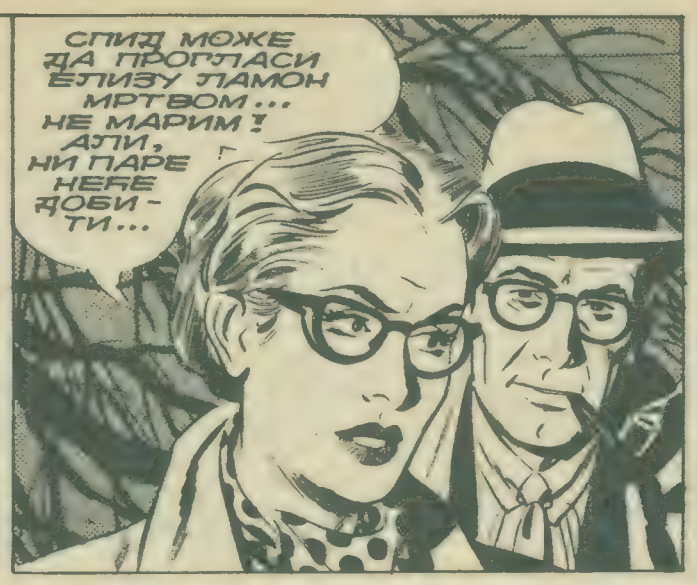
3-2

АЛИ, МИС ЛАМОН, НЕЋЕТЕ ВАЉДА ПУСТИТИ ДА СПИД ДОБИЈЕ ВАШУ ИМОВИНУ?

ОВО ЈЕ НОЋ ЗА ОТКРИВАЊЕ ТАЈНИ! ОДАЋУ ВАМ ЈОШ ЈЕДНУ...

ОД МОЈЕ ИМОВИНЕ НИЈЕ ОСТАЛО НИ ПАРЕ! ВОЛЕЛА БИХ ДА ВИДИМ СПИДОВО ЛИЦЕ КАД ТО БУДЕ ДОЗНАО!

А ШТА СЕ ДОГОДИЛО С ВАШОМ ИМОВИНОМ?
УЛОЖИ-ЛА САМ НОВАЦ! У НЕКУ ПОСАО .. И СЕ ИЗГУ-БИЛА!


СПИД МОЖЕ ДА ПРОГЛАСИ ЕЛИЗУ ЛАМОН МРТВОМ... НЕ МАРИМ! АЛИ, НИ ПАРЕ НЕЋЕ ДОБИ-ТИ...

ЖЕЛИМ ДА СЕ ВРАТИТЕ И КАЖЕТЕ ДА ОД МЕНЕ НЕМА НИ ТРА-ГА НИ ГЛАСА! ДА МЕ НИСТЕ НАШЛИ!
JOHN PRESTICE 3-3

ЗНАЧИ, ТРЕБА ДА КАЖЕМ ДА НИСАМ УСПЕО?
ДА!

ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА И ДАЉЕ МИРНО ЖИ-ВИМ ОВДЕ ГДЕ МЕ НИКО НЕ ЗНА КАО БИВШУ ЗВЕЗДУ!

ХМ... МНОГО ТРА-ЖИТЕ ОД МЕ-НЕ...
ВИ СТЕ ПЛЕМЕНИТИ... А МЕНИ БИ ТО ОГРОМНО ЗНАЧИЛО!
JOHN PRESTICE 3-4

РЕЦИМО ДА ПРИСТАНЕМ НА ВАШ ЗАХТЕВ... ШТА ЋЕ ОНДА БИТИ?
ПА... ЈЕДНО-СТАВНО ЋУ ОСТАТИ ОВДЕ...

... СКРИВЕНА ОД СВЕТА И ДАЛЕКО ОД СВИХ ИНТРИГА!

ЗАР ТО НИЈЕ ОБИЧНО БЕЖА-ЊЕ ОД ЖИВО-ТА?
ЈА САМО ТО ЖЕЛИМ! МОЛИМ ВАС!
JOHN PRESTICE 3-6

УОСТА-ЛОМ, ЗАР ЈА НА ТО НЕМАМ ПРАВО! ТИМЕ НИКОМ НЕ ЧИНИМ ЗЛО...
ОСИМ, МОЖ-ДА, СЕ-БИ САМ-МОЈ!

ЗАКОН НЕЋЕ БИТИ ПРЕКРШЕН А СПИД ХАРВЕЈ НЕЋЕ ДОБИТИ ОЧЕ-КИВАНИ НО-ВАЦ! ЗАТО... УЧИНИЋУ ОНАКО КАКО ТРА-ЖИТЕ, МИС ЛАМОН!

JOHN PRESTICE 3-7

ЗАИСТА СТЕ ПЛЕМЕНИТИ, МИСТЕР КИРБИ!

СА ЗАДОВОЉСТВОМ ЋУ ЧУВАТИ ВАШУ ТАЈНУ, МИС ЛАМОН!

ЗБОГОМ И ХВАЛА ВАМ!

ЗБОГОМ...

САД МИ САМО ОСТАЈЕ ДА СЕ ВРАТИМ У ЊУЈОРК И ПРИЗНАМ СВОЈ НЕУСПЕХ...

СТОП НА ЦРВЕНИ СИГНАЛ

ПОШТОВАЋУ ЊЕНУ ЖЕЉУ... АЛИ МИ НЕЋЕ БИТИ ЛАКО ДА СТАНЕМ ПРЕД ОНЕ ХИЉЕНЕ...

ХОТЕЛ ГУДВИН

ЈЕСТЕ ЛИ ИМАЛИ СРЕЋЕ?

НЕ, ДЕСМОНДЕ!

НИ ЈА!

КАД СЕ ЕЛИЗА ВРАТИЛА У СВОЈ СТАН...

ЧУДНО ЈЕ ПОСЛЕ ТОЛИКО ГОДИНА СРЕСТИ ЧОВЕКА ИЗ СВОГ БИВШЕГ СВЕТА... И ТО ПРИСТОЈНОГ!

ДУГО ЈЕ ТЕ ВЕЧЕРИ ОСТАЛА БУДНА...

БАШ ЈЕ ЖИВОТ ЧУДАН! СВЕ ЋЕ БИТИ КАО ШТО ЈА ЖЕЛИМ А ИПАК САМ ТУЖНА!

ПАКУЈЕМО СЕ, ДЕСМОНДЕ! ВРАЋАМО СЕ КУЋИ!

ИДЕ ЛИ СА НАМА И МИС ЛАМОН?

НЕ, ДЕСМОНДЕ! МОРАЋУ ДА ОНИМ ЉУДИМА КАЖЕМ ДА ЕЛИЗА ЛАМОН ВИШЕ НЕ ПОСТОЈИ...

САСВИМ ДОБРО, ДЕСМОНДЕ!

НЕ ПОСТОЈИ? ЈЕСАМ ЛИ ВАС ДОБРО ЧУО?

НА АЕРОДРОМ МОЖЕМО СТИЋИ ЗА ДВА САТА! КРЕНИМО!

УБИЈ МЕ АКО ЗНАМ ШТА ДА КАЖЕМ...

ПОТПУНО СЕ С ТОБОМ СЛАЖЕМ!

МОГУ БАШ И ДА УНИШТИМ СВЕ БЕЛЕШКЕ ВЕЗАНЕ ЗА СЛУЧАЈ ЛАМОН! ВИШЕ МИ НЕЋЕ БИТИ ПОТРЕБНЕ!

АКО ЕЛИЗА ЖЕЛИ ДА ОСТАНЕ СКРИВЕНА ОД СВЕТА... ТО ЈЕ ЊЕНО ПРАВО! НЕЋЕ МИ БИТИ ПРИЈАТНО ДА ПРИЗНАМ НЕУСПЕХ...

JOHN PREDUC 3-13

ЗА СРЕЋАН ПУТ, ПРИЈАТЕЉУ! ТВОЈ ГАЗДА ЈЕ СИЛА...

КАО ПРАВИ ЏЕНТЛМЕН... МОРАО ЈЕ ТАКО ДА ПОСТУПИ!

ЗНАЧИ... НАС ТРОЈИЦА ЈЕДИНИ ЗНАМО ДА МИС ЛАМОН НИЈЕ МРТВА!

И НИКО ДРУГИ НЕЋЕ НИ САЗНАТИ...

СКИДАМ КАПУ МИСТЕР КИРБИЈУ! ЗАИСТА ИМА ВЕЛИКО СРЦЕ...

НЕ МАРИ ОН ШТО ЋЕ ИЗГУБИТИ 10 000 ДОЛАРА, АЛИ И УГЛЕД ЋЕ МУ БИТИ ОКРЊЕН...

У ПРАВУ СИ! СМЕЈАЋЕ МУ СЕ КАО ЧОПОРХИЈЕНА...

3-14

И ЕЛИЗА ЈЕ РАЗМИШЉАЛА О КИРБИЈУ...

МОГУ БАРУ СВОЈ ДНЕВНИК ДА ЗАПИШЕМ ДА ЈЕ МИСТЕР КИРБИ ПРИСТАО ДА ЗАБОРАВИ ДА МЕ ЈЕ НАШАО...

ЧУВАЈ ГОСПОДАРА! БОЉЕГ НЕЋЕШ НАЋИ!

НИКАД НИСАМ НИ НАМЕРАВАО ДА ТРАЖИМ ДРУГОГ!

ЈОШ НЕМА ВЕСТИ ОД КИРБИЈА? ЗНАО САМ ДА НИШТА НЕЋЕ ОТКРИТИ...

3-15

СВЕ ЈЕ СПРЕМНО ЗА ПУТ У НЬУЈОРК!

ОДЛИЧНО, ДЕСМОНДЕ! САМО ДА ЗНАШ... НЕ ЖУРИ МИ СЕ ДА ТАМО СТИГНЕМ...

ДО ВИЂЕЊА! И НАВРАТИТЕ ПОНЕКАД У МОЈ ПУСТИЊСКИ ДОМ...

ЗБОГОМ, ГИЛА! СКОРО НИСАМ СРЕО ЧОВЕКА КАО ШТО СТЕ ВИ!

ЕЛИЗА ЈЕ ПОСМАТРАЛА ЊИХОВ ОДЛАЗАК...

ЧУДНО СЕ ОСЕЋАМ... ОДЛАЗИ ПОСЛЕДЊА ВЕЗА С ПРОШЛОШЋУ...

© 1981, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

JOHN PREDUC 3-16

НЕ СМЕМ ДА ПЛАЧЕМ... ИНАЧЕ ЋЕ МОЈИ УЧЕНИЦИ ПРИМЕТИТИ ...

МОГУ ЛИ ДА ВАС ДАНАС ОДВЕЗЕМ ДО ШКОЛЕ?

БАШ СТЕ ЗЛАТНИ, ГИЛА ...

3-17

ЗА ТО ВРЕМЕ ...

НИКАД НЕ БИХ ПОМИСЛИО ДА ЈЕ БОЉЕ АКО НЕКЕ МИСТЕРИЈЕ ОСТАНУ НЕРАЗЈАШЊЕНЕ!

И ЈА САМ ТЕК САД ТО ОТКРИО, ДЕСМОНДЕ!

ЧУЈЕТЕ ЛИ ШТА ВИЧЕ ПРОДАВАЦ НОВИНА? ПОЛИЦИЈА ЈЕ РЕШИЛА СЛУЧАЈ УБИЦЕ С ЛЕПТИР-МАШНОМ!

ЧУЈЕМ!

ГЛЕ! ОВДЕ СЕ ДАЈЕ НОВ КРИМИНАЛНИ ФИЛМ! НЕ БИСМО ЛИ ...

ТАЈНА ЗЕЛЕНЕ СОБЕ

ТРАГ

НЕ, ДЕСМОНДЕ!

ЗАСАД МЕ НИКАКВЕ ТАЈНЕ И МИСТЕРИЈЕ НЕ ЗАНИМАЈУ!

3-18

ЛЕПО ЈЕ ВРАТИТИ СЕ КУЋИ!

ДА... ЧАК И КАД СЕ ЧОВЕК ВРАЋА ДА БИ ПРИЗНАО СВОЈ ПОРАЗ!

ДА СЕ НЕКОЛИКО ДАНА НИКОМ НЕ ЈАВЉАМО?

НЕ, ДЕСМОНДЕ! ЖЕЛИМ ДА ТО ШТО ПРЕ ПРЕТУРИМ ПРЕКО ГЛАВЕ!

ДА, ВИДЕЛА САМ РИПА НА АЕРОДРОМУ! ОДМАХ ЋУ ОБАВЕСТИТИ И ОСТАЛЕ!

3-20

ДА, СПРЕМАН САМ ДА ВАМ ПОДНЕСЕМ СВОЈ ИЗВЕШТАЈ О СЛУЧАЈУ ЛАМОН! МОЖЕМО ЛИ ДА СЕ САКУПИМО ПРЕКОСУТРА УВЕЧЕ?

КЛАДИМ СЕ ДА КИРБИ НИШТА НИЈЕ ОТКРИО! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ИЗ ЊЕГОВИХ УСТА ТО ЧУЈЕМ!

ОДВРАТАН СИ И ПАКОСТАН, ЏЕК!

БРОДВЕЈУ, СТИЖЕ ТВОЈА НАЈБЛИСТАВИЈА ЗВЕЗДА!

3-21

ЈОШ НЕКО ЈЕ ДОПУТОВАО У ЊУЈОРК ...

Спида су дочекали новинари...

ВЕРОВАТНО СТЕ ДОПУТОВАЛИ НА ПРЕМИЈЕРУ ВАШЕГ НОВОГ ФИЛМА, МИСТЕР ХАРВЕЈ?

ДА! МИ ОЧЕКУЈЕМО ДА ЋЕ „ЉУБАВ У ПОМПЕЈИ" ПОТУКИ СВЕ РЕКОРДЕ!

А КО ИГРА УЛОГУ ВУЛКАНА ВЕЗУВА?

ЈОШ ЈЕДНА ПОЗИВНИЦА ЗА ПРИЈЕМ, МИСТЕР ХАРВЕЈ!

ОХ! ПА ТИ ЉУДИ ЋЕ МЕ ПРОСТО РАСТРГНУТИ!

ШТА ЈЕ ОВО? КИРБИ СЕ ВРАТИО!

И спид је закључио...

АКО СЕ КИРБИ ВРАТИО ТАКО МИРНО, БЕЗ ВЕЛИКИХ ИЗВЕШТАЈА У НОВИНАМА, ЗНАЧИ ДА НИШТА НИЈЕ ДОЗНАО...

Дошло је и одлучујуће вече...

ОХ, МИСТЕР ХАРВЕЈ! УЧИНИЛИ СТЕ НАМ ЧАСТ СВОЈИМ ДОЛАСКОМ!

ЉУБАЗНО ОД ВАС ШТО СТЕ МЕ ПОЗВАЛИ...

А ГДЕ ЈЕ КИРБИ? ОН, ИЗГЛЕДА, НИ КУЋУ НЕ МОЖЕ ДА НАЂЕ!

МАЛО СТРПЉЕЊА... РИП САМО ШТО НИЈЕ СТИГАО!

ГЛЕ... ГЛЕ! КАКАВ БЛИСТАВ СКУП! ЧАК ЈЕ И СПИД ХАРВЕЈ ТУ!

СВИ ВЕЋ УМИРУ ОД РАДОЗНАЛОСТИ, РИПЕ!

СВЕ ЈЕ ВЕОМА ПРОСТО! КАО ШТО СТЕ ОД МЕНЕ ЗАХТЕВАЛИ, ЈА САМ УЗЕО НА СЕБЕ ДА РАСВЕТЛИМ ТАЈНУ НЕСТАНКА ЕЛИЗЕ ЛАМОН...

... И АПСОЛУТНО НИШТА НЕ МАМ НОВО ДА ВАМ САОПШТИМ!

За то време Десмонд је патио...

ЗАДНИ МИСТЕР КИРБИ! ШТА ЋЕ ОН СВЕ МОРАТИ ДА ВЕЧЕРАС ОТРПИ!

А на пријему...

ЕЕ, ДЕ, РИПЕ! ВАЉДА ЈЕ ЗА ОВО ВРЕМЕ ВЕЛИКИ ДЕТЕКТИВ ИПАК НЕШТО ОТКРИО!

ДА! ДА СУ НОЋИ У ПУСТИЊИ ВЕОМА ХЛАДНЕ А ЗВЕЗДЕ БЛИСТАВИЈЕ НЕГО НАД НЬУЈОРКОМ!

А МОЈ ИЗВЕШТАЈ О ЕЛИЗИ ЛАМОН, ГОСПОДО, СВОДИ СЕ НА ЈЕДНО ВЕЛИКО НИШТА!

НЕ ВОЛИМ ДА ЉУДИМА КАЖЕМ „ЈА САМ ВАМ РЕКАО"... АЛИ ИПАК МОРАМ!

НЕ-МОГУЋ СИ, ЏЕК!

ЗАР ОВА ТВОЈА САНДУЧИНА НЕ МОЖЕ БРЖЕ?

ПОЛАКО, МОМАК! ОВО НИЈЕ ПОНИ-ЕКСПРЕС...

JOHN PRENTICE 3-27

ВИДИТЕ, РИПЕ! ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ПРИХВАТИТЕ МОЈ САВЕТ И ЗАБОРАВИТЕ СЛУЧАЈ ЛАМОН!

ЧАК НИ ЦЕЗАР НИЈЕ ДОБИО СВЕ БИТКЕ, СПИДЕ...

АЛИ, ОВУ САМ ЈА ДОБИО! МОЈ АДВОКАТ КАЖЕ ДА ЋЕ СУТРА БИТИ ПОТПИСАН ДОКУМЕНТ КОЈИМ СЕ ЕЛИЗА ИЗВАНИЧНО ПРОГЛАШАВА ЗА МРТВУ!

ЕВО ВИГВАМА КОЈИ СИ ТРАЖИО, БУФАЛО БИЛЕ!

ЈА БИ' НА МАРЦУ ПРЕСТИГ'О...

ЕЛИЗИ У СПОМЕН А ЊЕНИМ НОВЦЕМ УНИНИЋУ ВЕЛИКЕ СТВАРИ! НАЈПРЕ ЋУ КУПИТИ НЕКОЛИКО КОЊА...

ЈА СЕ НЕ БИХ ЗАТРЧАВАО СА ИЗЈАВАМА!

СТАРО МОМЧЕ, ВИ БАШ НИСТЕ У ПОЛОЖАЈУ ДА ДРУГОМЕ ДАЈЕТЕ САВЕТЕ!

КО СТЕ...

МАКНИ СЕ, УШТИРКАНИ КОЈОТЕ!

JOHN PRENTICE 3-29

УМЕМ ЈА И САМ ДА УБЕМ! ЈАСНО?

ДА... СВАКАКО!

КАКВА ЈЕ ТО ГУЖВА НА ВРАТИМА... ТАЈ ГЛАС?

НЕБЕСА! ГЛА ТО ЈЕ ГЛЕДА!

'АЈДЕ-ТЕ! УЛАЗИТЕ!

ЗДРАВО, РИПЕ! ДЕСМОНД РЕЧЕ ДА СТЕ ОВДЕ!
ГИЛА!
НАЈАВЉУЈЕМ ГИЛУ ГУСА, ТО САМ ЈА, И...
МИС ЕЛИЗУ ЛАМОН!
JOHN PRENTICE 3-31
ДОБРО ВЕЧЕ! ОПРОСТИТЕ ШТО ДОЛАЗИМ НЕПОЗВАНА...
ТО... ТО... ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ! АЛИ...
ДРЖИТЕ ГА! ОНЕСВЕСТИЋЕ СЕ!
САМО НЕКА ТРЕСНЕ!
JOHN PRENTICE 4-1
ТО ЈЕ ТРИК! КАКО ДА ЗНАМО ДА ЈЕ ТО ЗАИСТА ЕЛИЗА ЛАМОН?
СПИД ХАРВЕЈ ЈЕ У ТО ИЗГЛЕДА УБЕЂЕН!
УЧИНИТЕ НЕШТО ЗА СИРОТОГ СПИДА, ГИЛА!
'ОЋУ! СА ОСОБИТИМ ЗАДОВОЉСТВОМ!
ЈЕ ЛИ ВАМ БОЉЕ, СПИДЕ?
ДА... ДА...
САЊАЈ И ДАЉЕ, СПИДЕ!
ЕЛИЗА, ДРАГА! НА ОВО ЈЕ ДИВНО! СТАЛНО САМ САЊАО ДА ЋЕШ **МИ** СЕ ВРАТИТИ!
ТЕБИ СЕ НИКАД НЕ БИХ ВРАТИЛА! УЧИНИЛА САМ ТО ДА БИХ ПОМОГЛА ЈЕДНОМ ПЛЕМЕНИТОМ ЧОВЕКУ... РИПУ КИРБИЈУ!
JOHN PRENTICE 4-4

ЈА... ЈА БИХ МОРАО ДА ИДЕМ!

ЗБОГОМ, СПИДЕ, И НЕ ОЧАЈАВАЈ ПРЕВИШЕ ШТО САМ СЕ ВРАТИЛА ИЗ МРТВИХ! ОД МОГ НОВЦА И ТАКО НИЈЕ ОСТАЛО НИШТА...

РИПЕ, ТЕК КАДА СТЕ ОТИШЛИ ГИЛА МИ ЈЕ ИСПРИЧАО ШТА СТЕ ЖРТВОВАЛИ ДА БИСТЕ САЧУВАЛИ МОЈУ ТАЈНУ! НИСАМ МОГЛА ДА ДОЗВОЛИМ...

СА ЗАДОВОЉСТВОМ САМ ТО УЧИНИО, ЕЛИЗА!

А ШТА ЋЕТЕ САД ДА РАДИТЕ?

ВАШ ПОВРАТАК, ЕЛИЗА, ВЕЛИКА ЈЕ СЕНЗАЦИЈА! НОВИНАРИ ЋЕ ХТЕТИ ДА ЗНАЈУ ВАШЕ ПЛАНОВЕ...

НА ТО УОПШТЕ НИСАМ МИСЛИЛА, РИПЕ!

БИЛА САМ СРЕЋНА У ОНОМ ГРАДИЋУ, У СВОЈОЈ ШКОЛИ! ЉУДИ СУ ТАМО ЈЕДНОСТАВНИ...

© 1961, King Features Syndicate, World rights reserved.

... И ЗАТО НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ЖЕЛИМ ДА СЕ ВРАТИМ ОВАМО... ГДЕ ВЛАДАЈУ ТАШТИНА И СЕБИЧНОСТ...

ИСКРЕНО СЕ ИЗВИЊАВАМ РИПЕ! МОЖДА ЋЕ ОВО ДОПРИНЕТИ ДА МИС ЛАМОН ОСТАНЕ!

НАДАМ СЕ, ЧЕК! ОВДЕ СУ ПОТРЕБНИ И ЛЕПОТА И ТАЛЕНАТ...

ОСТАЋУ, РИПЕ! АЛИ, ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА СЕ ПОЛАКО НАВИКАВАМ НА ГРАД! ПОВЕДИТЕ МЕ У ШЕТЊУ У ПАРК!

ВИДИТЕ! И ЊУЈОРК ЈЕ У СТВАРИ ГРАДИЋ... САМО НЕШТО ВЕЋИ!

ИПАК ЈЕ ЛЕПО ВРАТИТИ СЕ!

И ЈА НАПУШТАМ ПУСТИЊУ!

САД ЋЕТЕ ДОБИТИ НАГРАДУ ЗАТО ШТО СТЕ МЕ НАШЛИ?

ДА! АЛИ, ДОВОЉНА НАГРАДА БИ МИ БИЛА И ВАШЕ БЛИСТАВО ЛИЦЕ!

УСКОРО ЋЕ НАВАЛИТИ НОВИНАРИ... ПА ФИЛМСКИ ПРОДУЦЕНТИ И РЕЖИСЕРИ! ВИ ПРИПАДАТЕ ПУБЛИЦИ...

АЛИ НЕ ЧИТАВА! МОЈЕ СРЦЕ ЋЕ УВЕК ПРИПАДАТИ ДВОЈИЦИ ДИВНИХ ЉУДИ!

КРАЈ

МАЛИ РАДОЈИЦА И ЊЕГОВА ТРОЈИЦА

НОЋ. ЧИТАВА КАСАБА СПАВА. САМО СВЕТЛЕ ПЕНЏЕРИ НА ВИСОКОЈ КУЛИ АЛИЛ-БЕГА. ТО ТУРСКЕ ПОГЛАВИЦЕ ВЕЋАЈУ КАКО ДА СЕ ОСЛОБОДЕ МАЛОГ РАДОЈИЦЕ И ЊЕГОВЕ ДРУЖИНЕ.

КАЖИТЕ ДРАГИЧКА, АЛИЛ-БЕЖЕ! ИМАМ ПЛАН КАКО ДА СЕ ОСЛОБОДИМО МАЛОГ РАДОЈИЦЕ, СТАРИНЕ НОВАКА, ДЕЛИ-РАДИВОЈА И ГРУЈА НОВАКОВИЋА!

И МЕНИ СЕ, ВАЛА, ТА ДРУЖИНА ПОПЕЛА НА ГЛАВУ. ОВЕ ГОДИНЕ СУ ВЕЋ ОПЉАЧКАЛИ ТРИ КАРАВАНА У РОМАНИЈИ!

ЈОК, ВАЛА! ВИШЕ НЕЋЕ!

НЕ ЗНАЈУЋИ ЗА НОВУ ОПАСНОСТ ХАЈДУЦИ ИГРАЈУ „ЖИКИНО КОЛО" У РОМАНИЈИ

ДЕЛИ-РАДИВОЈЕ

НОВАКОВИЋ ГРУЈО

МАЛИ РАДОЈИЦА

ОПА-ЦУПА! ОП! ОП! ОП!

СТАРИНА НОВАК

ТРЕС!

ТРЕС!

ТРЕС!

МЕХАГА, БОЛАН, ВЕШТИ СУ ОНИ СВИМ МАЈСТОРИЈАМА! ШТА СМО СВЕ ДОСАД РАДИЛИ, ПА ОПЕТ... НИШТА!

Е... ОВОГ ПУТА ЋЕ БИТИ ДРУГАЧИЈЕ! ЕВО МОГ ПЛАНА: ОРГАНИЗОВАЋЕМО КРОЗ НЕДЕЉУ ДАНА ФЕСТИВАЛ СЕВДАЛИ – МУЗИКЕ...

ОБЈАВИЋЕМО ДА ЋЕ НА ФЕСТИВАЛУ ПЕВАТИ И ЛЕПА БУЛ – ФАТА! ГРУЈИЦА ЈЕ, К'О ШТО ЗНАТЕ, ЧЛАН КЛУБА БУЛ-ФАТИНИХ ОБОЖАВАЛАЦА... НЕЋЕ МОЋИ ДА ОДОЛЕ... ДОЋИ ЋЕ!

А МИ ЋЕМО БИТИ СПРЕМНИ... ЦАП! И ВЕЋ СУ У КАВЕЗУ!

ШТА ВЕЛИШ ЗА МОЈ ПЛАН, ЕФЕН-ДИЈИЦЕ? ВАЉА ЛИ?

МНОГО ДОБАР ПЛАН! МНОГО! БРАВО, МЕХАГА!

ЛАКУ НОЋ, МЕХАГА!

ПОНОЋ ЈЕ ОДАВНО ПРОШЛА, АЛИ ШУМА НЕ МИРУЈЕ!

И ТО СУ МИ ХАЈДУЦИ!

МУЈО КУЈЕЕЕЕ... КОЊА ПО МЈЕСЕЦУ, МУЈО КУЈЕ, А МАЈКА ГА КУНЕЕЕ!!!!

ТРЕС

ТРЕС

ОВДЕ РАДИО-ШЕХЕР! ДОБРО ЈУТРО, ДРАГИ СЛУШАОЦИ! ЈУТАРЊЕ ВЕСТИ! ИДУЋЕ НЕДЕЉЕ У ШЕХЕРУ СЕ ОДРЖАВА ФЕСТИВАЛ СЕВДАЛИ-МУЗИКЕ. МЕЂУ ИНТЕРПРЕТАТОРИМА ЈЕ И БУЛ-ФАТА...

АХ! ТО НЕ СМЕМ ПРОПУСТИТИ!

ЧУЛИ СТЕ И САМИ! ГРУЈО, ТИ СИ ЧЛАН БУЛ-ФАТИНОГ КЛУБА! ЗНАШ, МОРАЋЕШ ДА ИДЕШ! САМО... СУМЊИВО МИ ЈЕ ТО! ЗАТО ЋЕМО ИЋИ СВИ ЗАЈЕДНО... БОЈИМ СЕ ПОДСМЕВАЊА! А ТИ, РАДОЈИЦЕ, НИСИ ЗАБОРАВИО ДА ЈЕ ТВОЈ РЕД ЗА ИЗВИЈАЊЕ!

ОП-ЦУП... НА КАЛУП!!!!

ОПА, БАТО!

„ДРУМОМ ЈЕЗДИ ЦРНИ АРАПИНЕ, НА КОБИЛИ НОГЕ ПРЕКРСТИО, О ПАСУ МУ САБЉА ДИМИСКИЈА, НА ГЛАВИ МУ ЧЕКРКЛИ ЧЕЛЕНКА"... ИТД. УКРАТКО, МНОГО ГАДАН ТИП! ИМА САМО ЈЕДНУ СЛАБОСТ: РАХАТЛОКУМЕ!

МЉАЦ! МЉАЦ!

ДОК ОН ЈАШЕ, ЈА ДЕРЕМ ЦИПЕЛЕ! И ТО МИ ЈЕ НЕКИ ЖИВОТ!

АКО' ОЋЕ-ОЋЕ, АКО НЕЋЕЋЕ... САМ ЋУ ОНДА БРАТИ ШАРЕНОТО ЦВЕЋЕ!!!!

НЕЋУ НИКОМ НИШТА ГОВОРИТИ! САМ ЋУ СЕ ОБРАЧУНАТИ С ЊИМ!

ДРУМОМ ЈЕЗДИ ЦРНИ АРАПИНЕ АЛИ НЕ СЛУТИ ШТА МУ СЕ СПРЕМА ...

ПОЖУРИ ДА СТИГНЕМО ОНОГ ЦРНОГ ЧИКУ ПА ЋУ ТИ ПОКЛОНИТИ ЊЕГОВУ КАПУ!

ЦАБА ТИ И КАПА И ШУБАРА! НЕ ШИБАЈ ТИ МЕНЕ ТОЛИКО КОРБАЧЕМ... А НАЈБОЉЕ БИ БИЛО, И ЗА ТЕБЕ И ЗА МЕНЕ, ДА КУПИШ БИЦИКЛ ПА ВОЗИ КУД ТЕ ОЧИ ВОДЕ!

?

СТАНИ МАЛО, НЕЗНАНА ЏЕЛИЈО! СЈАШИ, МОРЕ, МЕЂДАН ДА ДЕЛИМО!

А ТИ, СТАРИ, КУПИ СВОЈЕ КРПИЦЕ И БРИШИ ОДАВДЕ! ИЛИ МОЖДА И ТИ ЖЕЛИШ ДА ДЕЛИШ МЕЂДАН?

„ПРЕПАДЕ СЕ СЛУГА МУ ХАСАНЕ, ПЛЕЋИ ДАДЕ, ПА БЕЖАТИ СТАДЕ".

ЗУМ!

ПРИЧЕКАЈ, МАЛО ЦРНИ АРАПИНЕ! С ТОМ САБЉОМ БИ И МОЈА БАБА ЗНАЛА МЕЂДАН ДЕЛИТИ...

ШТА САМ ТИ ЈА, ЗАБОГА, КРИВ?!

КУД СИ, БРЕ, ЗАПЕО С ТОМ САБЉОМ? ПРВО ДА МИ ВИДИМО КАКО БАРАТАШ МОДЕРНИМ ОРУЖЈЕМ!

!

ФИЈУУ!

ДА ЗНАШ ДА МИ ОВАЈ МАЛИ РАДОЈИЦА ИДЕ ПОМАЛО НА ЖИВЦЕ! УМЕСТО ДА ЗАЧАС СВРШЕ САБЉАМА МИ ОВДЕ ТРЕБА САТИМА ДА ДЕЖУРАМО!

ПОСЛЕ ОВЕ ИГ'РЕ... ИСЕЦКАЋУ ТЕ НА РЕЗАНЦЕ, К'О РЕПУ!

НЕ ХВАЛИ СЕ, ЦРНИ АРАПИНЕ, ЈЕР КО СЕ ХВАЛИ САМ СЕ КВАРИ!

А ОНДА СУ УСЛЕДИЛИ УБИТАЧНИ СЕРВИСИ МАЛОГ РАДОЈИЦЕ...

...ПРОТИВНИК ЈЕ ПОКУШАО ДА ПАРИРА. АЛИ...

ЗВИИИЗ!!!

ТУП!

...ПОСЛЕ ПАРТИЈЕ БАДМИНГТОНА ЦРНИ АРАПИНЕ НЕ БИ МОГАО ДА ДРЖИ У РУЦИ НИ КАШИКУ.

НЕШТО НИСИ У ФОРМИ, ЦРНИ АРАПИНЕ?! ДОБРО, ВАДИ ОНДА САБЉУ ДИМИСКИЈУ КАД СИ БАШ НАВАЛИО!

НЕ! НЕ..! МЕНИ ЈЕ ДОСТА МЕЂДАНА! УМОРАН САМ... ПРЕДАЈЕМ СЕ!

О.К., БОЈ!

ЈА ЈОЈ МОРАМ РЕЋИ ЈЕР НЕ ЖЕЛИМ КРИТИ ДА ЋЕ ОНА МОЈА ВЕРЕНИЦА БИТИ...!!!

ПРОШЛО ЈЕ НЕКОЛИКО ДАНА... КОНАЧНО ЈЕ ДОШАО И ТАЈ ДАН...

ВЕЛИКИ ФЕСТИВАЛ СЕВДАЛИНКИ „ШЕХЕР 1772" ПЕВАЈУ ЏУЛ-ФАТА

ПУБЛИКА ЈЕ ИСПУНИЛА КОНЦЕРТНУ ДВОРАНУ ДО ПОСЛЕДЊЕГ МЕСТА... СВИ СУ СА НЕСТРПЉЕЊЕМ ОЧЕКИВАЛИ ЗВУКЕ ОМИЉЕНЕ МУЗИКЕ!

ДРАГИ ПОСЕТИОЦИ, ПРОГЛАШАВАМ ФЕСТИВАЛ „ШЕХЕР 72" ОТВОРЕНИМ! ПРВИ НАСТУПА ЧУВЕНИ МЕХО-БОЗОВАЦ И ЊЕГОВА ДВА ПАЈТАША СА КОМПОЗИЦИЈОМ...

ЈОЈ, ЈА МАЛЕНА СУКЊИЦА ШАРЕНА! ЈОЈ СВАКА ШАРА ПО ЈЕДНОГА ВАРА! ЈОЈ...

TV

ДЕВЕТ САТИ... А СТАРИНЕ НОВАКА И ДРУЖИНЕ ЈОШ НЕМА!

ПЕСМЕ СУ БИЛЕ ОСЕЋАЈНЕ, НЕЖНЕ...

УБИЋУ, МАЈКО, ЗАКЛАЋУ ЊЕГА, ПА СЕБЕ... ...ЗАДАВИЋУ...

ДАКЛЕ, ЕВО И НАС НА ФЕСТИВАЛУ. АЛИ, ТРЕБА УЋИ УНУТРА!

ЕХ, КАД БИХ ЈОШ МОГАО ПРЕДАТИ ЦВЕЋЕ ЏУЛ-ФАТИ ДАО БИХ, МОРЕ, ЦЕЛУ МЕСЕЧНУ ХАЈДУЧКУ ЗАРАДУ ПО УЧИНКУ!

ГРУЈИЦЕ, ПЕЊИ СЕ НА БЕДЕМ И ВИДИ ЈЕ ЛИ СВЕ „ЧИСТО“: АЛИ ПАЗИ ДА ТО БУДЕ БЕЗ БУКЕ! КАД БУДЕШ ГОТОВ... ЕТО И НАС!

РАЗУМЕМ, ШЕФЕ!

?

ХЕЈ! ЕФЕНДИЈА ЈЕ Л' ТЕ СПОПАНУО КАШАЉ?

ХАСО! ОВАМ... КХХХ-ШФФ...

ШТА ВЕЛИШ НА ОВАЈ КАРАТЕ УДАРАЦ ШТО САМ НАУЧИО У СРЕДЊОЈ ХАЈДУЧКОЈ ШКОЛИ?

У ПРВОМ РЕДУ, НА ФЕСТИВАЛУ СЕДЕ ТУРСКЕ ПОГЛАВИЦЕ...

ЕФЕНДИЈИЦЕ, СТРАЖЕ НЕ ДАЈУ НИКАКВУ ВЕСТ, О ХАЈДУЦИМА!

НЕМА ВЕЗЕ, МЕХАГА! БАР СМО СЛУШАЛИ ЛЕПЕ СЕВДАЛИНКЕ... А САД ЋЕ И БУЛ-ФАТА!

ДА МИ ЈЕ ВОЛЕТИ БУЛ-ФАТУ... ПА НЕ ЖАЛИМ УМРЕТИ!

ПОЛАКО, ВАС ДВОЈИЦА! АКО НАС ОПАЗЕ МОРАЋЕМО СКАКАТИ СА ЗИДА!

А САДА, ДРАГЕ ЕФЕНДИЈЕ, НАСТУПА ПРВА ДАМА НАШЕ СЕВДАЛИ-МУЗИКЕ...

ТИ, ГРУЈИЦЕ, ПАЗИ ДА НЕ ПАДНЕШ У СЕВДАХ И НАПРАВИШ КАКВУ ГЛУПОСТ КАД БУДЕ НАСТУПАЛА БУЛ-ФАТА! ВИДИШ И САМ КОЛИКО СЕ ТУРАКА ОВДЕ СКУПИЛО!

СЛАВУЈЕВ ГЛАС, ЗЛАТНО ГРЛО!

БУЛ-ФАТА!!!

ОХ! КАКВА ЛЕПОТА! ОЈ ДЕВОЈЧЕ-ЛЕПОЈЧЕ, МАН' СЕ МОРЕ ПЕСМЕ-ПОБИ ЗА МЕНЕ!

СТАН' БРЕ, ЦРНИ ГРУЈИЦЕ! ЧО'ЕК СЕ САМО ШАЛИО... КУКУ НАМА ГДЕ ЋЕМО ЗБОГ ОВОГ БУДАЛАША ИЗГИНУТИ!

7.

ЧУВАЈ... ВИ ДОЛЕ! ОВАЈ ЈЕ ЛУД! НЕКОГ ЋЕ ОЛЕШИТИ!

!@*

ШТА...?! ХАЈДУЦИ! НА ОРУЖЈЕ! ОВАЈ ПУТ СУ НАШИ!

ВАЗ!!!

ТАП!!!

ВИ ОСТАЛИ НИ МАКАЦ ДА-ЉЕ... ИНАЧЕ... НЕМОЈ, БРЕ, ЛЕПИЊЕ, ДА НАПРАВИМО ОД ВАС!

БАМ!

БАП!

НЕ..! НЕ..! МИЛОСТ! НЕ ПУЦАЈТЕ, ЕФЕНДИЈЕ! ПРЕДАЈЕМО СЕ! ПРЕДАЈЕМО! ПРИТЕРАНИ СМО УЗА ЗИД!

ОПА БАТО! ОВО ИСПАДЕ ДА НЕ МОЖЕ БИТ, БОЉЕ. САД ЋЕМО ИХ ПОШТЕНО СРЕДИТИ! А ГДЕ НАМ ЈЕ ДИЈЕТЕ ГРУЈИЦА?

?

ДАМЈАНОВИЋ, 12348

КРАЈ

ГОПАЈ

Ја ВАС ЗАСЕЋАЛА!

ПА ТО ЈЕ ОДЛИЧНО!

ПОПАЈУ, ИМАМ ОЗБИЉАН ПРОБЛЕМ!

НА ПРОБЛЕМИМА СЕ КУЈУ КАРАКТЕРИ! КАД РЕШИШ ТАЈ ПРОБЛЕМ БИЋЕШ ЗРЕЛИЈИ И МУДРИЈИ!

АЛИ...

МНОГО ЈЕ ДОБРО ИМАТИ ПРОБЛЕМЕ!

АЛИ...

УВЕК СЕ ДОБРО ОСЕЋАМ КАД ЗНАМ ДА САМ МУ ПОМОГАО!

НИКАКО ДА СЕ СПОРАЗУМЕМ С ПОПАЈЕМ! НЕЋЕ НИ ДА МЕ САСЛУША ДО КРАЈА!

МОЖДА БИ ТРЕБАЛО ДА ОРГАНИЗУЈЕМ МАСОВНЕ ДЕМОНСТРАЦИЈЕ ПА ДА ГА ТАКО НАТЕРАМ ДА МЕ САСЛУША!

АЛ' КАКО ЈА **САМ** ДА ПРИРЕДИМ МАСОВНЕ ДЕМОНСТРАЦИЈЕ?

ХМ...

МОЖДА ОВАКО!

ЗАХТЕВАМ ВЕЋИ ЏЕПАРАЦ

ПРАВО ДА СЕ ИСПРЉАМ!

ТРИ ЖВАКЕ ДНЕВНО!

ТРЕБА МИ ПАС!

ШКОЛЕ САМО 3 ДАНА У НЕДЕЉИ!

ПЕЦАЊЕ СВАКОГ ПЕТКА

МАЊЕ СТАНАКА! ВИШЕ МЕСА!

ТРАЖИМ УКИДАЊЕ СУБОТЊЕГ КУПАЊА

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

НУЛА Х

НА НОВОЈ ПЛАНЕТИ

УЗОРЦИ БРИТОНИЈУМА НА БРОДУ **НУЛА Х** ПРОУЗРОКОВАЛИ СУ ЧИТАВ НИЗ НЕУГОДНОСТИ. ПОЛ ЈЕ ПОКУШАО ДА ИЗБАЦИ БРИТОНИЈУМ И... ОСТАО ЈЕ САМ У КОСМОСУ!

АКО ПОКУШАМО ДА СПАСЕМО ПОЛА... ОПЕТ ЋЕМО ПРИВУЋИ БРИТОНИЈУМ!

ЗНАМ! АЛИ, МОРА ДА ПОСТОЈИ НЕКИ НАЧИН! МОДУЛ ЈЕ МАЊИ ОД БРОДА... МОЖДА ЊЕГОВО МАГНЕТНО ПОЉЕ...

ТАКО ЈЕ! ПОКУШАЈМО!

ЕНО ГА, ГРЕГ!

ТАЧНО ЈЕ! ПОКУШАЋУ ДА ГА МОДУЛОМ САЧЕКАМ НА ЊЕГОВОЈ ТРАЈЕКТОРИЈИ И...

ОБУКАВШИ КОСМИЧКО ОДЕЛО, ГРЕГ ЈЕ ИЗИШАО ИЗ МОДУЛА ПРЕПУСТИВШИ УПРАВЉАЊЕ ДОКТОРУ ПИРСУ...

ПРСТИ СУ ИМ СЕ ДОДИРНУЛИ...

ТРЕБАЛО БИ ДА ТЕ ИЗВЕДЕМ ПРЕД ВОЈНИ СУД... АЛ' ИПАК... ХВАЛА ТИ, ГРЕГ!

ПОНОВО У ПИЛОТСКОЈ КАБИНИ...

КАД ЋЕМО МОЋИ ДА ПОНОВО УСПОСТАВИМО ВЕЗУ СА ЗЕМЉОМ?

МИСЛИМ КРОЗ ДВА ЧАСА! ПРЕ НЕ!

МОРАМО ИХ ОБАВЕСТИТИ О БРИТОНИЈУМУ КОЈИ ЈЕ ОСТАО ДА ЛЕБДИ У СВЕМИРУ! МОРАО БИ СЕ СУДАРИТИ СА СУНЦЕМ НЕКОГ ДРУГОГ СИСТЕМА! СА ЗЕМЉОМ ТРЕБА ДА НАМ КАЖУ ШТА ДА УРАДИМО С ЊИМ!

КАСНИЈЕ, НА КОСМОДРОМУ...

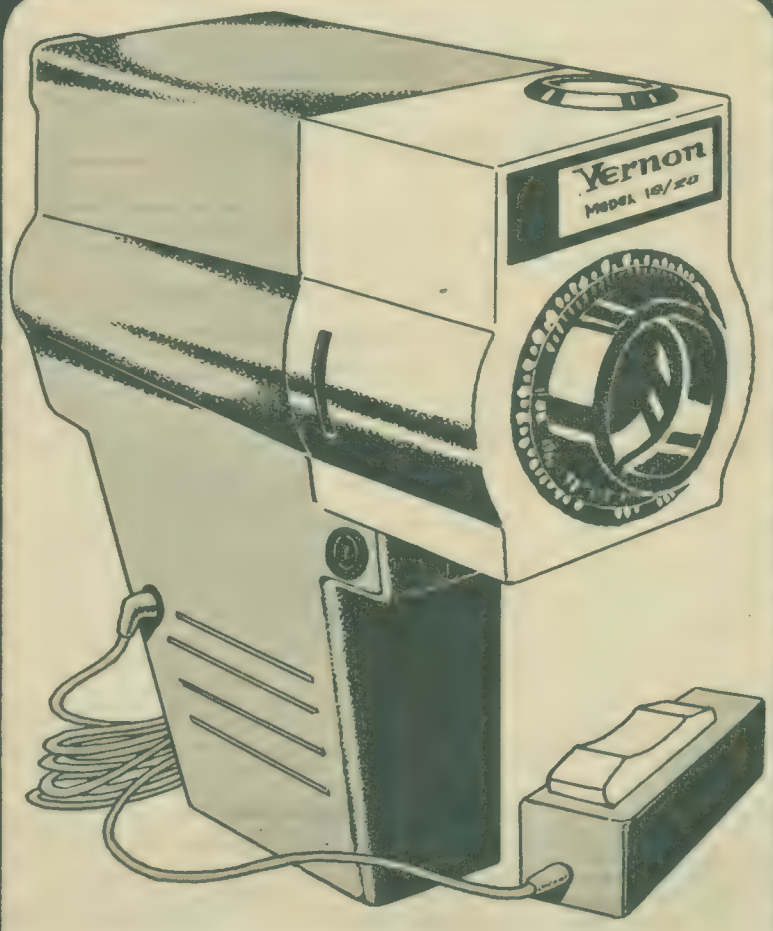
...СТАЊЕ ЈЕ ТАКВО, ПРОФЕСОРЕ БРИЈАНЕ! ВИ СТЕ СТРУЧЊАК... ШТА ПРЕДЛАЖЕТЕ?

ВОЛЕО БИХ КАД БИСМО МОГЛИ ДА ТАЈ БРИТОНИЈУМ ДОПРЕМИМО НА ЗЕМЉУ... А ПРЕДЛОГА НЕМАМ...

У ДУБИ НАСТАВАК: **ЕКСПЛОЗИЈА У СВЕМИРУ!**

cinephoto

Експорт-импорт 11001 БЕОГРАД, Француска 12,
Поштански фах 679, телефон: 339-840
Жиро-рачун 608-1-1057-6.



ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ
„ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА“

ПОТПУНО АУТОМАТИЗОВАНА ЈАПАНСКА ФИЛМСКА КАМЕРА

»ВЕРНОН«!

Потребно је само ставити филм и батерије у камеру, подесити дугме за осетљивост филма и — снимати! Добар рад камере и лепу слику вам омогућују: ● Објектив Вернон Фл. 8, 13 мм са универзалним фокусом ● Снимање филмом од 8 мм брзином од 16 квадрата у секунди ● Погон на струју (4 мале батерије од 1,5 V) ● Светломер који аутоматски подешава отвор бленде ● Снимање са даљинским управљачем.

cinephoto **НАРУЏБЕНИЦА**

Овим неопозиво наручујем кино камеру ВЕРНОН 2 x 8 мм

1. **ЗА ГОТОВО — по цени од 452 динара који ћу износ платити поштару кад ми камеру донесе.** Уз камеру добијам 1 црно-бели филм (за камеру) и 4 батерије за погон — као поклон.
2. **НА КРЕДИТ по цени од 452 динара који износ ћу уплатити у три месечне рате. Прву рату 152 динара платићу поштару кад примим камеру** (поузећем).

Име и презиме _____

Пошт. број и место _____

Улица и број _____

Установа или предузеће где је купац запослен _____

_____
(Потпис купца)

Број л. карте _____

(Овера са печатом о запослењу — пензионери прилажу последњи исечак од пензије)

СУП _____

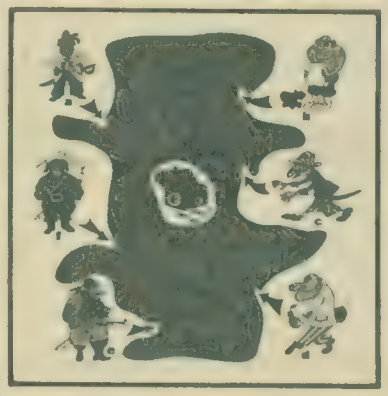
Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: »CINEPHOTO« — 11001 Београд, Француска 12, п. п. 679.

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА

БЛАГО ЈЕ НАЂЕНО!

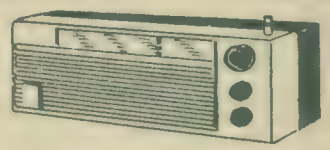
СВИ ОДГОВОРИ ТАЧНИ

БРАВО ЧИТАОЦИ! Свих 11.306 учесника Енергоинвестове наградне игре ЛОВ НА БЛАГО, објављене у ЗАБАВНИКУ број 1054, тачно је одговорило да је пират обележен словом Ф пронашао сандук с благом и тако стекло право да учествује у извлачењу награда на срећу.



Задатак је, ако се сећате, гласио: шест пирата сазнало је да је у једној планини, до које води шест тајних путева, сакривен сандук пун драгоцености. Требало је наћи прави пут и тако доћи до сандука с благом. Како је нађен прави пут и како су сви одговори тачни то је жири ЗАБАВНИКА имао лак посао: требало је само међу свим приспелим одговорима извући на срећу имена добитника следећих награда:

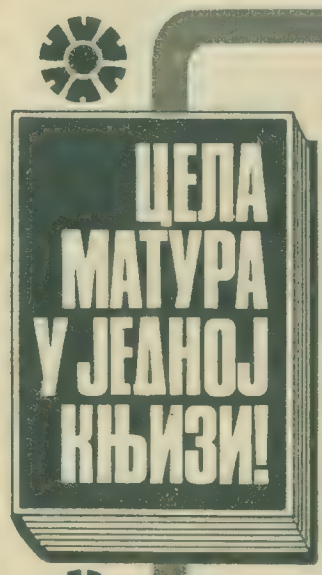
I НАГРАДУ: гитару добио је **МИОДРАГ МАРИНОВИЋ,** Драгомира Радовановића 23, 11318 Митошевац, Велика Плана



II НАГРАДУ: транзистор добио је **ИВО ТАНЕВСКИ,** Ул. 679, бр. 44/3 нас. Тржино, 91000 Скопље

III НАГРАДУ: ручни сат добио је **ЈОЖЕФ ЛАДВАНСКИ,** М. Тита бр. 59, 23203 Ечка

ДВАДЕСЕТ СЛАТКИХ ПАКЕТА, поклон Творнице кекса и вафла „Слобода“ — Осијек добили су: 1. БРАНКО ГЛИШОВИЋ, М. Великог 76, 32300 Г. Милановац 2. ЗДЕНКА ТОЛО, с. Мратинићи, 71260 Крешево 3. КАТА ПРОДАНОВА, с Прдејци, з. п. 91480 Ђевђелија 4. НИКОЛА КОЦИЋ, Јанка Катића 17, 11400 Младеновац 5. ВЛАДИМИР ЗЛАТКОВИЋ, Брат. и Јединства 22, 18520 Бујановац 6. МИЛАНКА ЖИВАНОВИЋ, ЈНА 52, Заклопача, з. п. 11306 Гроцка 7. ПАВЛИЦА ГРАБЕЖ Мирка Томића 2, 11000 Београд 8. ВЕСНА МИЗДРАК, Николе Стефановића 24, 11000 Београд 9. НАДА ГАЋЕША, М. Орешковића 100, 21212 Степановићево 10. ЈАДРАНКА МИЛАДИНОВИЋ, Банатска 61, 11080 Земун 11. ЈУГОСЛАВ ВЕЉКОВИЋ, с. Мачковац, 37242 Стопања, Крушевац 12. АЦЕ ДИМОСКИ, Киро Крстески-Платник бр. 18, 97500 Прилеп 13. МИЛАН ДАМЈАНОВ, улица 7. јули бр. 23, 23263 Орловат 14. ЂУРЂИНА ТРУНИЋ, И. Л. Рибара 48, 21434 Парага, Бачка 15. САША НЕСТОР, 29. новембра 20/I, 11000 Београд 16. РАДОСЛАВ ГРУЈИЋ, Пере Јевтовића 1, 32300 Горњи Милановац 17. ОЛГА ВЛАОВ, И. Л. Рибара 5, 21460 Врбас 18. ЂУРА ТОДОРОВИЋ, с. Врсеничић, 18423 Топл. Мала Плана 19. ДИНКО ШАУДЛ, Маркушевац, Ријезница 32, 41060 Загреб и 20. ФЕРЕНЦ ЗАКАР, Милошевски друм 21, 23300 Кикинда.



СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“**, који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

Dan BARRY

ФЛАШ ГОРДОН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ТУРИСТИЧКА АТРАКЦИЈА!

РАТНИ ПЛ

У ПОТРАЗИ ЗА БЛАГОМ МАРША

РОМЕЛА

Шеснаестог септембра 1943. године у италијанску поморску базу Ла Специју у Тиренском мору стигла су два немачка СС официра на челу с потпуковником Далом. У бази су се задржали само један час а када су кренули, са њима се на брз патролни брод укрцао и војник Петер Флајг. Исте вечери бацили су сидро у Бастији на остову Корзике.

У непознатом правцу

Петер Флајг био је немачки војник чехословачког порекла, рођен 1919. године у Пумбергу. Имао је 24 године и био најбољи ронилац у читавој бази: опремљен добрим апаратом могао је да се спусти до дубине од 100 метара и задржи под водом неколико сати. Био је висок метар и осамдесет, смеђокос с плавим очима, имао је ожиљак на левој слепоочници а испод руке ознаку крвне групе истеторивану онога дана када је регрутован у СС трупе.

Сутрадан Флајг се с официрима поново укрцао на патролни брод који је кренуо у, за Флајга, непознатом правцу. После вожње од неколико часова машине су се зауставиле насред мора а Флајгу су рекли:

— Испод нас је стеновито дно. Твој задатак је да пронађеш погодну пећину у коју може да се смести неколико сандука!

Флајг је заронио и на дубини од шездесетак метара после извесног времена открио улаз у шпиљу коју је у стеновитом дну направила ерозија. Изронио је и потпуковнику описао место. Овај је био задовољан. Поново су се вратили у Бастију и право из луке упутили се у добро чувани бункер да узму сандуке које ће Флајг морати да спусти на морско дно.

Сандуци још нису били затворени. Два СС официра управо су их пунила. Било је ту дијаманата, златних полуга, дуката, разног драгог камења, бисера. Официри су ове драгоцености вадили из сефова и слагали у ковчеге. Флајг је видео и разне уметничке предмете, скупоцене статуете, златне гарнире, чак и две слике. Потпуковник је био прилично ћутљив али је поверио роњиоцу да благо вреди више од 400 милиона марака (преко 2 милијарде нових динара)

Маршал Ромел на фронту код Ел Аламејна.

Острво Монте Кристо

Најзад су сандуци затворени и заковани. Било их је 6, дугачких 80 а дубоких 40 сантиметара. Затим су их залили катраном, увили у битуменску хартију, камуфлирали боровим гранчицама и утоварили у камион. Истим камионом официри и Флајг одвезли су се у луку где их је чекао брод. Укрцали су се заједно с благом.

Овога пута Флајг је морао двапут да зарони. Први пут је имао само да пронађе пећину али, ма колико се трудио, то му никако није полазило за руком. Међутим, на своју велику срећу, успео је да нађе другу пећину чији је „улаз" био ужи али је баш зато као скровиште била погоднија. Када се вратио на брод, Флајг је потпуковнику Далу рекао да је нашао пећину али му, наравно, није објашњавао да то није она иста коју је открио претходног дана.

Потпуковник Дал, сав срећан што ће се „ратосиљати" блага, одмах је узео секстант и у своју бележницу унео координате места где ће драгоцен товар бити потопљен. Флајг је стајао тачно иза њега и успео је да види координате и заувек запамти то место на географској карти: налазило се између острва Елбе, острвца Монте Кристо, северног рта острва Корзике и ушћа реке Гола!

Флајг је заронио и последњи пут и почела је операција спуштања. Сваки сандук везан је челичним ужетом и веома лагано спуштан у море. На дну их је дочекивао Флајг чији је задатак био да их смести у пећину и на улаз учврсти сидра. Од тога часа Ромелово благо постало је, у ствари, благо Петера Флајга!

Хитлерово наређење

Јер, ове драгоцености биле су ратни плен Немачког афричког корпуса, благо које су опљачкали војници маршала Ромела. Благо је у Бизерти укрцано у један патролни брод неколико дана после капитулације Немаца у Тунису маја 1943. Брод га је довезао до обала јужне Италије и одатле је требало да буде отпремљено у Ромелов главни штаб.

Капитулација Италије септембра 1943. приморала је генерала Кеселринга, шефа Ромеловог штаба, да организује пребацивање блага у Берлин — према личном Хитлеровом наређењу. Хитлер се, као што је познато, све чешће мешао у Ромелове ствари што је овога доводило до лудачког беса.

Једанаестог септембра у руке Немаца пао је Рим. Ромелов плен упућен је камионом у италијанску престоницу а одатле према једној луци у Тиренском мору та би воденим путем стигао у Ла Специју на северу. Било је предвиђено да благо из Ла Специје блиндираним камионом буде пребачено у Берлин. За одговорног шефа свих ових операција одређен је потпуковник Дал.

За заверу генерала

А онда се догодило нешто непредвиђено. — У Напуљу је беснела борба и Далов патролни брод био је принуђен да се отисне на пучину. Уместо да стигне у Ла Специју, благо се тако нашло у Бастији на Корзици. Ту је сакривено у бункер и из Ла Специје је доведен ронилац, Петер Флајг, да га привремено потопи на морско дно.

Није познато због чега је Дал одлучио да Ромелово благо сакрије код обала Корзике. Можда се уплашио да савезници не бомбардују камион којим је требало да драгоцености буду пребачене у Берлин? Или је од самог Ромела добио наређење да сандуке не шаље у Ла Специју већ да их добро сакрије јер је благо намењено финансирању завере генерала против Хитлера?

Ова последња претпоставка сасвим је могућа јер је Ромел у последње време отворено изјављивао да се не слаже с Хитлеровом стратегијом. Трећа могућност је да је сам потпуковник Дал, предосећајући какав ће бити исход рата, зажелео да благо задржи за себе и помоћу њега „купи" благонаклоност савезника.

У рукама Гестапоа

Осамнаестог септембра увече, пошто су потопили сандуке, СС официри и Флајг вратили су се у Ла Специју и ступили у везу с комендантуром која им је доделила усамљену вилу удаљену четрдесетак километара од града. Исте ноћи на вратима виле зачула се лупа

у кућу је упао **Гестапо и** похапсио **буновне станаре.**

Гестапо је испитивао и Петера Флајга и поверовали су му када је изјавио да, као обичан војник, није имао појма шта се налази у сандуцима. Сандуке, рекао је, не може поново да нађе јер не зна географске координате места. Официри који су заједно са њим ухапшени потврдили су његову причу. То му је спасло живот. После месец дана затвора Флајг је упућен на Источни фронт у саставу једног СС батаљона.

Док је Флајг лежао у затвору, потпуковник Дал и четири СС официра који су учествовали у сакривању Ромеловог блага осуђени су на смрт пред преким судом и погубљени. Тако је, стицајем околности, Флајг остао једини човек који је знао шта се догодило с фантастичним Ромеловим благом и, што је најважније, где се оно налази. Флајга је и даље пратила срећа: у Русији је убрзо рањен у главу и смештен је у болницу. Ту је мирно дочекао крај

ЕН ЛА

ПЕТЕР ФЛАЈГ ЈЕДИНИ НА СВЕТУ ЗНА ГДЕ СЕ НАЛАЗЕ ДРАГОЦЕНОСТИ КОЈЕ СУ ОПЉАЧКАЛИ ВОЈНИЦИ НЕМАЧКОГ АФРИЧКОГ КОРПУСА

Између острва Елбе, острвца Монте Кристо и северног рта острва Корзике потопљено је баснословно Ромелово благо

рата Сам... ...ума да ниче... ...сели на своје благо.

Гангстери вребају

Године 1948. Флајг је организовао експедицију којој је дао званичан карактер да би га француска влада финансирала. Пристао је да се задовољи једном трећином блага али му је убрзо постало јасно да се спремају да га изиграју и да ће остати празних руку. Због тога је експедицију одвео на погрешно место — код ушћа реке Гола. Ту је заронио али је одмах изишао жалећи се на крволиптање. Затим се сместио у наслоњачу на палуби брода и одатле гледао како други рониоци узалуд покушавају да нађу пећину са сандуцима. Наравно, нису је открили ни после безброј покушаја јер се ту није ни налазила.

Експедиција је трајала око месец дана и за то време Флајг није добио ни пре бијене паре. Да би некако дошао до новца, он је украо један доглед и подводну камеру и — нашао се у затвору у Бастији. Ту је сазнао да неки гангстери само чекају да он изиђе из затвора како би га „киднаповали“ и наставили трагање за благом. Због тога је управник затвора ослободио пет часова раније него што је било предвиђено и под стражом сместио у хотел „Грималди“ у близини железничке станице.

Ту се Петер Флајг упознао с извесним Диком, човеком чије право име, порекло и занимање нико није знао. Он је успео да га заштити и од будног ока полиције и од гангстера који су му вребали сваки корак. Њих двојица одлучили су да, када ствар мало „легне“, сами покушају да изваде благо али је Флајгу био потребан скафандер и други апарати без којих није могао да рони. А у Бастији на Корзици то се није могло набавити.

Лажно име

Тако је добро чувани Флајг у рибарском чамцу кришом напустио Корзику и почепао се Италије. Али, ни у Италији није могао да купи ронилачку опрему. Ту су му рекли да оно што тражи може добити само у Немачкој. Опет му је у помоћ прискочио Дик снабдевши га, преко својих сумњивих веза, фалсификованим пасошем. Осамнаестог фебруара 1949. Петер Флајг прешао је немачку границу под лажним именом. Од тога часа он престаје да постоји под именом Петер Флајг а његово ново име нико није успео да сазна.

Ту се бившем Петеру Флајгу губи траг све до 1954. године. Тек тада он се вратио на Корзику и ступио у везу с Диком. Непознато је, међутим, да ли су њих двојица успели да се докопају Ромеловог блага или су пали у руке некој од бројних гангстерских банди које су их вребале. Причало се чак да је америчка обавештајна служба нудила Флајгу неколико милиона долара у замену за географске координате пећине с благом!

Флајгова пријатељица

Шта је од свега овога тачно није познато. Ова прича нема краја. Не може чак ни да се докаже да ли је Ромелово благо заиста потопљено или је још 1943. отпремљено у Берлин према првобитном плану. Јавност је о овом догађају сазнала од извесне А. Ц. Флајгове пријатељице коју је он упознао у Кореји где је, наводно, боравио између 1949. и 1954. године.

Та особа није рекла његово ново име, она не зна да ли Флајг данас живи на Далеком истоку или у неком другом крају света. Није јој чак познато ни да ли је уопште жив. Начин на који га је она описала слаже се с личним описом Петера Флајга из картотеке у Ла Специји: висок метар и осам десет, смеђа коса, плаве очи, ожиљак на левој слепоочници. Овај опис се, пошто су прошле године, мало изменио али се и даље подудара: мало повијен, наглув на лево уво, под руком ожиљак начињен усијаним гвожђем којим је сам себи уклонио ознаку крвне групе истетовирану када је постао војник СС трупа.

Б. Д.

«ЏОНИ ХАЗАРД»

ФРЕНК РОБИН

Кад је Беби пришао да од погинулог Банкија узме кључ од кола, „мртвац" се покренуо...

Б... Банкијев глас?!

Чекаш Бебија? Дођи по њега!

Он... Он је жив!

Што с нама неће бити случај осим ако ја не...

На Банкијев глас Хазард је скочио...

Шта је? Бојите се „леша"?

?

Лили! Покријте ме!

К... како?

Некако... Било како!

О... овако?

Одлично! Хвала, Лили!

Ми смо сјајан тим, сестрице!

Ох, Банки! Мислила сам да су нас заувек раставили!

Пошто је Хазард везао пресечене телефонске жице...

Знате ли шта, децо? Шериф вам је веома захвалан због хватања ових плаћкаша Банака...

Својој захвалности придодаће и новчану награду!

Награду?

Лили... сестрице! После овога наш локал ће постати чувен! Кад навале туристи...

За то време у малој земљи Ел Квинто, одигравала се још једна пљачка Банке...

Банка

1061

Идуће седмице: НОВА АВАНТУРА!

Под точковима локомотиве

ДОК МЕ ЈЕ ВОЗ ВУКАО ПО СНЕЖНИМ ПРАГОВИМА, ОСТАЛА МИ ЈЕ ЈЕДИНА НАДА ДА ЋЕ НЕКО ПРИМЕТИТИ МОЈ ФЕЊЕР ОКАЧЕН ИЗМЕЂУ ДВА ВАГОНА

Ао те вечери машиновођа Коде и ја били смо тако рећи пријатељи. Сем ситних заједница на послу никад нисмо дошли у озбиљнији сукоб. Али, у ноћи између 18. и 19. децембра 1964. замало да дође до најгорег.

Тек што сам по снежној мећави стигао на смену и стајао с фењером у руци на путничком перону, кад угледах сигнална светла локомотиве маневарке. Ишла је првим колосеком прилично брзо, највише што је дозвољено у станици, око 30 км на час. Знао сам да ноћас с нашом маневарском екипом ради мајстор -Коде и кад сам на полуотвореном прозору препознао његову фигуру, нешто ми сину кроз главу. Док је локомотива пролазила поред мене, ја повикаох:

— Стој, мајсторе! Човек на пруги!

— Проклети снег! — чуло се како грди. — Ништа не видим! — И у следећем тренутку он полете према ваздушној кочници. Али, ништа се не догоди. Уместо шкрипе точкова чуло се и даље уједначено клопарање по саставима шина. **Кочнице нису радиле!**

ДОСТА ЦРНА ШАЛА

Кад је најзад, после неколико цимања напред-назад, успео да заустави локомотиву помоћу мењача праваца, повикао је и сам силазећи у снег:

— Трчи, Илићу, види ко је!

— Не треба да идеш ни ти, а ни ја — рекао сам и за сваки случај мало се измакао. — Никог није било на колосеку. Хтео сам само да проверим јесу ли кочнице исправне.

— Од сада не задржавај без потребе — запретио ми је — иначе . . .

— Каква је то галама? — умешао се шеф екипе Живко који је у том тренутку наишао.

— Да сам га питао ради ли кочница — почео сам да објашњавам — он би, и да не кочи најбоље, ћутао . . .

— Разумите и ви мене, људи, — прекинуо ме машиновођа. — На оваком шрафу нахватао се лед да кључем не можеш прићи. Дајте да се некако за ноћас прогурамо а сутра ћу пријавити оправку кочница, па нек штелује онај ко се за то плаћа.

И тако, пошто друге локомотиве није било, сложисмо се да кренемо на посао, али да се пазимо.

Признајем да је ова моја шала с машиновођом била доста црна али ја је нисам извео што ми је било до смеха. Није била у питању ни савест због прописа да се свака локомотива чим изађе из ложионице провери, већ чист инстинкт самоодржања. Јер, ја сам маневриста, а наш посао је веома опасан и кад је локомотива исправна, а камоли кад јој кочнице не раде. Ми улазимо између вагона и откачујемо их онда кад је воз у покрету. Истина, постоје и дугачке мотке помоћу којих се то може радити и са стране, не улазећи у колосек, али ретко их ко употребљава. Брже нам је овако. Окренемо се у правцу кретања воза и једним хитрим покретом тела подвучемо се испод одбојника и откачимо куку која спаја вагоне. Ако воз мења правац, и ми се мућевито окрећемо у правцу кретања и затим истим оним покретом којим смо ушли извлачимо се напоље. Ма како чудно звучало, ми смо чак и сигурнији кад је воз у покрету него кад мирује јер баш онда кад се сагнемо, машина може да крене и то је онда крај.

Почели смо посао од блока 2. У маневарској екипи која је те ноћи на параћинској станици требало да помери двадесетак теретних вагона радили смо, осим машиновође и пословође Живка, нас двојица маневриста — Бора и ја. Живко је отишао на скретницу и отуда давао знак локомотиви када да крене, а кад да стане. Ја сам, пошто су кочнице биле неисправне, помагао машиновођи кочећи ручно на једном вагону, а Бора је откачињао вагоне.

Казаљке на сату показивале су 2.45. Већи део посла били смо завршили, срећни што све добро иде. Остала су нам још само троја кола, међу њима и онај вагон којим сам кочио. Кад је дошао ред на њега, рекао сам Бори:

— Нека, ја ћу га откачити кад сам већ овде. — Знам, и он би мени исто учинио.

Машина је у том часу кренула напред. Кад је довољно успорила, окачих фењер за славину ваздушног вода да ми не би сметао и држе ћи се за ручицу под одбојником, закорачих под вагон. У истом тренутку зачу се кратак па дуг звиждук. То је Живко давао знак: „Локомотива доста напред!"

Локомотива с неисправним кочницама није могла да се заустави одмах већ пође назад. Вагон испод кога сам улазио удари ме у груди и обори на шине.

ТО ЈЕ КРАЈ!

За трен ока точак вагона створи ми се између ногу претећи да ме пресече напола. Муњевито привукох десну ногу к себи и претурих се под вагон припијајући се уз завејане прагове. Прва осовина вагона већ ми је притискала леђа повлачећи ме за собом, затим друга и тако прођоше два вагона и пола трећег. Остала је само још једна осовина од локомотиве. А онда, знао сам, кад наиђе локомотива са својим полугама ту ће бити крај.

Крај! Та ме је мисао пренула и ја се промрзлим рукама грчевито ухватих за последњу осовину вагона која ме повуче за собом преко прагова. Снег је већ почео да ме гуши али ја сам и даље грчевито стезао осовину која ми је палила промрзле руке. Није вредело ни да викам, ко би ме и чуо. Остало је само да се надам да ће неко видети мој фењер.

Најзад, као из неке даљине, чух повике:

— Стој, стој! Згазисмо Илића! Ево му фењера. Човек није изашао испод кола. Кочи, Коде!

Ни данас ми није јасно како је машиновођа успео да овог пута машину укочи у месту. Да је као малочас кренуо напред-назад, са мном би било готово. Али, изгледа, одговорност чини и немогуће.

☆ ☆ ☆

Бора и Живко дотрчали су до мене:

— Илићу, јеси ли повређен?

— Не знам! Не осећам да ме нешто боли.

— Можеш ли да се извучеш?

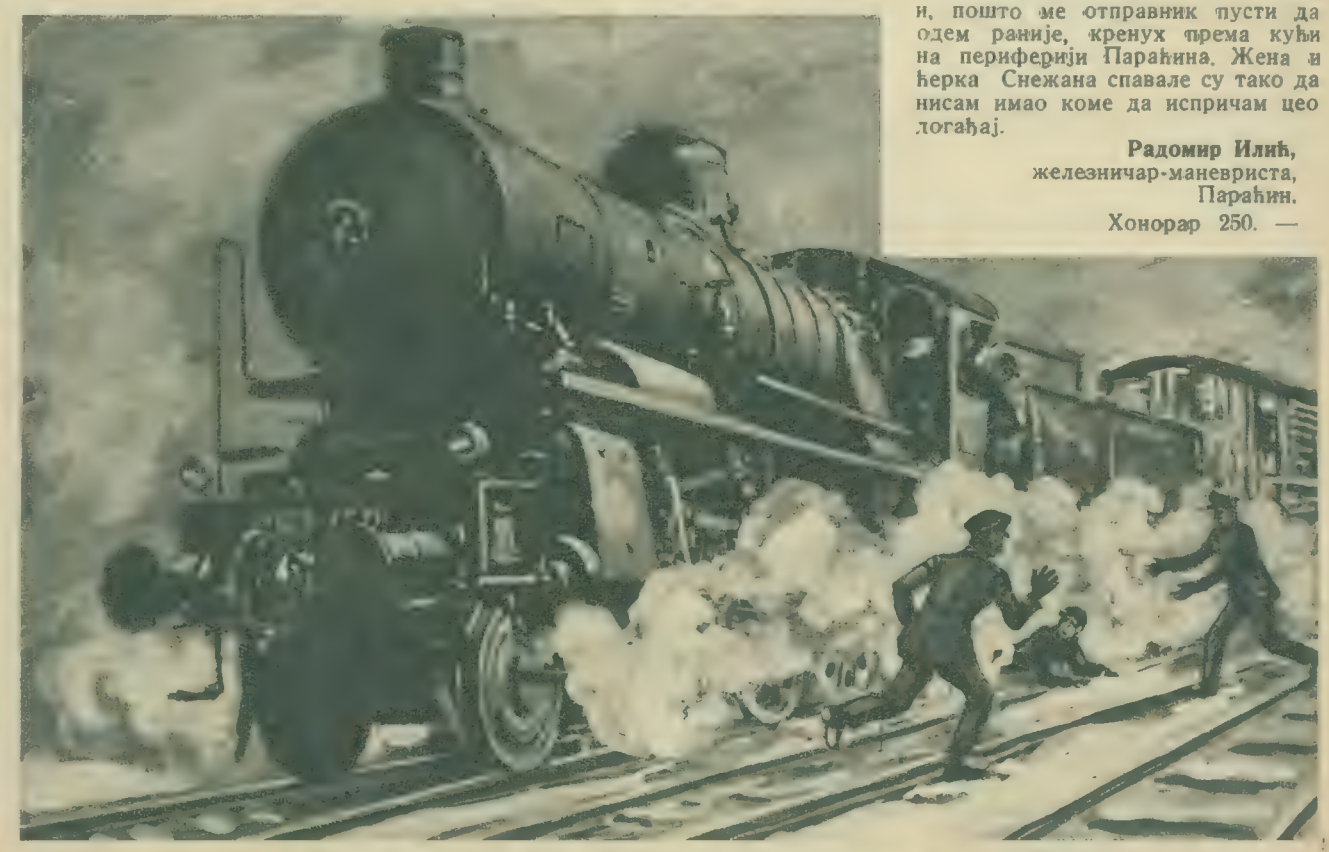
— Покушаћу, али кажите прво мајстору да откачи локомотиву. Но ћас јој више не верујем.

Кад сам се искобељао испод вагона и устао, угледао сам повећу групу људи. Пипали су ме са свих страна, гледали с неверицом. „Имао си срећу" — говорили су углас. Заиста сам имао среће, вагони су ме вукли 15 — 20 метара, а мени ни длака с главе није фалила.

Полако отресох снег са униформе и, пошто ме отправник пусти да одем раније, кренух према кући на периферији Параћина. Жена и ћерка Снежана спавале су тако да нисам имао коме да испричам цео догађај.

Радомир Илић,
железничар-маневриста,
Параћин.

Хонорар 250. —



— Илићу! Илићу! Јеси ли жив? — притрчаше Бора и Живко

На крају школске године

Мајска парада књига

Најлепши поклон вашој деци!

Волт Дизни: БИБЛИОТЕКА ДИЗНИЛЕНД — Књиге из царства Дизнијеве маште: **1. ДИЗНИЛЕНД** прича о најчудеснијој земљи на свету — **2. МЕРИ ПОПИНС — 3. ТОЧКОВИ, МАШИНЕ, МОТОРИ 4. ОД ИКАРА ДО КОСМОНАУТА — 5. ОД СПЛАВА ДО АТОМСКОГ БРОДА.**

Свака књига кошта у књижари	20 дин.
Преко Забавника	15 дин.

6. ДИЗНИЈЕВЕ ПРИЧЕ ИЗ ПРИРОДЕ: Сиова белог медведа, Мрављи град, Ждеравац из Тундре, Прича о скочимишу, Северни лос и Линда, Пустињска мачка.
Комплет од 6 књига са илустрацијама у тврдом повезу.

Цена у књижари	60 дин.
Преко Забавника	50 дин.

7. Волт Дизни: СВЕТ ПРИРОДЕ луксузно опремљена у тврдом повезу са илустрацијама у четворобојној штампи.

Цена у књижари	40 дин.
Преко Забавника	30 дин.

8. ЧУДЕСНИ СВЕТОВИ ВОЛТА ДИЗНИЈА — енциклопедија најпознатијих Дизнијевих ликова и јунака сабраних у четири изванредно илустроване књиге са више од 60 бајки и прича, чији чаробни јунаци годинама одушевљавају децу и одрасле. Књиге су луксузно опремљене, вишебојна штампа, са пластифицираним корицама у боји и украсном кутијом.

Цена у књижари	200 дин.
Преко Забавника	160 дин.

ПРИЧЕ И ПЕСМЕ ДИЗНИЛЕНДА: 9. СНЕЖАНА — 10. УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА — 11. БАМБИ — 12. ДАМБО — 13. МАЗА И ЛУЊА — 14. КЊИГА О ЏУНГЛИ. Свака књига ове дивне серије садржи и грамофонску плочу на којој причају и певају наши најпознатији певачи

Свака књига кошта у књижари	13 дин.
Преко Забавника	12 дин.

ЧАРОБНЕ ИСКРЕ — диван комплет сликовница за децу о необичним доживљајима Дизнијевих јунака: **15. НОВА ЦРВЕНКАПА — 16. ПАТАК У ЧИЗМАМА — 17. ГУЛИ У ЗЕМЉИ ПАТУЉАКА — 18. АЛАДИН И ЧАРОБНА ЛАМПА.**

Свака књига кошта у књижари	7 дин.
Преко Забавника	6 дин.

19. Милан Витезовић: ЈА И КЛИНЦИ КО ПЕСНИЦИ — поезија за наше најмлађе. „То су песме које расту. Оне ће једног дана научити граматику али неће бити тако шармантне".

Цена у књижари	20 дин.
Преко Забавника	18 дин.

20. СВЕТ НАУКЕ — Мала омладинска енциклопедија основних знања и појмова из математике, физике, биологије, геологије, инжењеринга

Цена у књижари	50 дин.
Преко Забавника	40 дин.

Специјални попуст преко Забавника

1. ЗА ГОТОВО — Свака књига има овде број. Упиши бројеве на наруџбеницу (књига које желиш да купиш). Попуњену наруџбеницу налепи на дописницу и пошаљи на адресу: **Издавачко предузеће „ВУК КАРАЏИЋ", 11001 Београд, Краљевића Марка 9.** Књиге ћеш платити поштару кад их донесе. Примају се наруџбенице само за **20 дин. или више** (јер се за мање не исплати слати због поштарине).

2. НА ОТПЛАТУ — Упиши бројеве књига (које желиш да купиш) на наруџбеницу и пошаљи: **„ВУКУ КАРАЏИЋУ", Београд, Краљевића Марка 9.** Примају се наруџбенице само **за 60 динара и више** (јер се не исплати слати за мању суму).
Ако купујеш књиге за 60 до 120 динара платићеш у 6 мјесечних рата.
Ако купујеш књиге за више од 120 динара платићеш их у 12 мјесечних рата.
Прву рату платићеш поштару кад добијеш књиге.

21. РИЗНИЦА ПРИРОДЕ — **популарни научни бестселер** луксузно опремљена у тврдом повезу са илустрацијама у четворобојној штампи.

Цена у књижари **60 дин.**
Преко Забавника **50 дин.**

22. ПРИЧА О ЗЕМЉИ – Земља какву данас познајемо изгледа као један кадар филма који траје неколико милијарди година. Ерозије, измене у нивоу копна и саставу земљишта, појаве вулкана и земљотреса, настанак глечера, стварање стена, и минерала, само су део приче о Земљи, њеном настанку, о њеним планинама, речним токовима и морима, о ватреној сфери, лутајућим континентима, гробљима фосила..

Цена у књижари **60 дин.**
Преко Забавника **50 дин.**

23. ЗЕМЉА-МЕСЕЦ — Повеѕт о почетку космичке ере. Садржи велики број информација и фотографија о историјским летовима на Месец. Књига је луксузно опремљена, вишебојна штампа, 160 страница великог формата, тврди повез, пластифициране корице.

Цена у књижари **60 дин.**
Преко Забавника **50 дин.**

24. ТАЈ ДИВНИ ЧУДЕСНИ СВЕТ — садржи пет популарно писаних књига које доприносе да читалац стекне, формира и прошири фонд знања из области математике, енергије, музике, археологије и повести људског друштва.
Књиге су штампане ћирилицом са илустрацијама у првокласној вишебојној техници, луксузно опремљене са тврдим повезом у пластифицираним корицама. На крају сваке књиге је азбучни речник најважнијих појмова. **Цена у књижари** **200 дин.**
Преко Забавника **160 дин.**

25. ДЕЧЈА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЛАРУС — драгоцени приручник сваком ученику луксузно опремљен, у тврдом повезу, илустрације у четворобојној штампи.

Цена у књижари **100 дин.**
Преко Забавника **90 дин.**

26. РЕЧНИК СТРАНИХ РЕЧИ — неопходан приручник у раду сваког ученика. Књига је штампана ћирилицом на финој хартији са пластифицираним корицама.

Цена у књижари **25 дин.**
Преко Забавника **20 дин.**

Освојите добре оцене уз помоћ добре књиге!

НАРУЏБЕНИЦА

ЗА ГОТОВО купујем књиге са бројевима:

___ ___ ___

За укупну суму од ___ ___ дин. коју ћу суму платити поштару кад ми донесе књиге

НА ОТПЛАТУ Купујем књиге са бројевима:

___ ___ ___

за укупну суму од ___ дин. које ћу платити у ___ месечних рата.
Прву рату платићу поштару кад ми донесе књиге.

___ ___ ___

(Читко: Име и презиме наручиоца)

___ ___ ___

(Поштански број и место)

___ ___ ___

(Улица и број)

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи Издавачком предузећу „ВУК КАРАЏИЋ", 11001 Београд, Краљевића Марка 9.

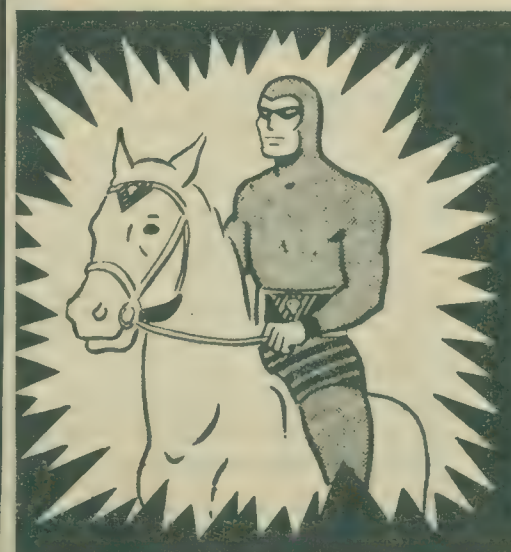
У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ:

ВЕЛИКА ИГРА »ЗОО ВРТ«

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК И ДОМ ШТАМПЕ ОБЕЗБЕДИЛИ СУ ЗА ВАС 400 ЛЕПИХ НАГРАДА У ВРЕДНОСТИ ОД 100.000 ДИН.

● Џиновски златник ● Олимпијске сребрњаке ● Путовања у иностранство ● Праве дечје аутомобиле ● Фото-апарате „Кодак“ ● Комплете златних налив пера ● Стилске стоне сатове, итд.

Не пропустите следећи број „Политикиног забавника“ јер вас очекују фантастичне награде!



КОМПЛЕТАН СТРИП ФАНТОМ: ГВОЗДЕНИ ЗМАЈ

tg45° / ∛64 =?

КАКО СЕ РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Лако и брзо можете и сами научити из књиге „**ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ**“ (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). Књиге садрже **комплетну израду свих задатака! Попуњену наруџбеницу пошаљите на дописници или у писму са назнаком које књиге желите, и пошаљите на адресу: МАТЕМАТИКА — 71001 Сарајево, п.п. 64. Књиге ћете одмах добити и платити поштару кад вам донесе** (поузећем). **Цена сваке књиге је 40 динара. Ко наручи све три књиге заједно, платиће свега 100 динара!**

ПОРУЏБЕНИЦА

Молим да ми одмах пошаљете:

1. **Све три књиге „Израђени задаци из математике“ (I, II и III разред гимназије техничких и осталих школа средњих) по цени од 100 динара.**

2. **Само једну књигу „Израђени задаци из математике и то за:**

_____разред, по цени од 40 динара.
(заокружи шта наручујеш)

Књиге ћу платити поштару кад ми донесе (поузећем).

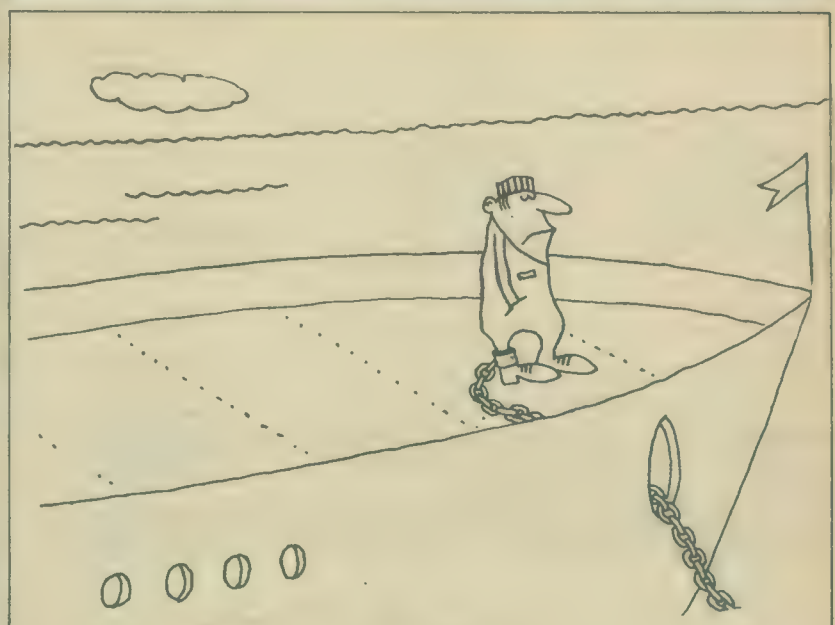
Презиме и име купца_____

Поштански број и место_____

Улица и број_____

Попуни наруџбеницу, залепи на дописницу или стави у коверат и пошаљи на адресу: МАТЕМАТИКА, 71001, САРАЈЕВО, п.п. 64.

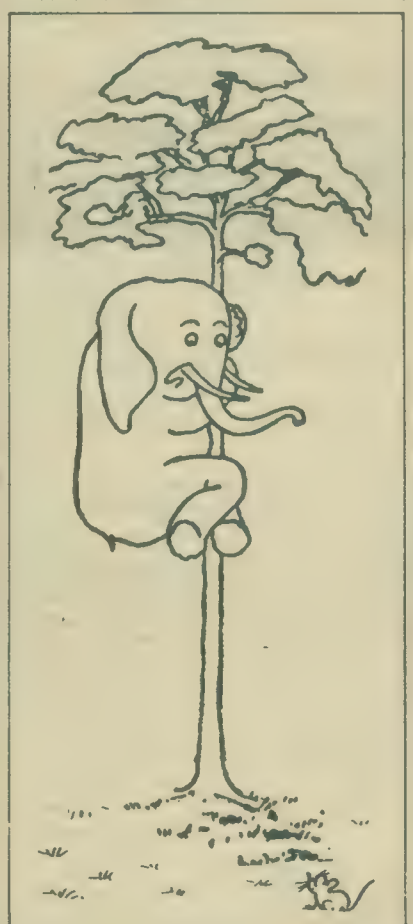
хумор



БЕЗ РЕЧИ

— Оклизнуо се на кору од банане!

— И овде је стамбена криза, нема више ниједне слободне пећине!



БЕЗ РЕЧИ

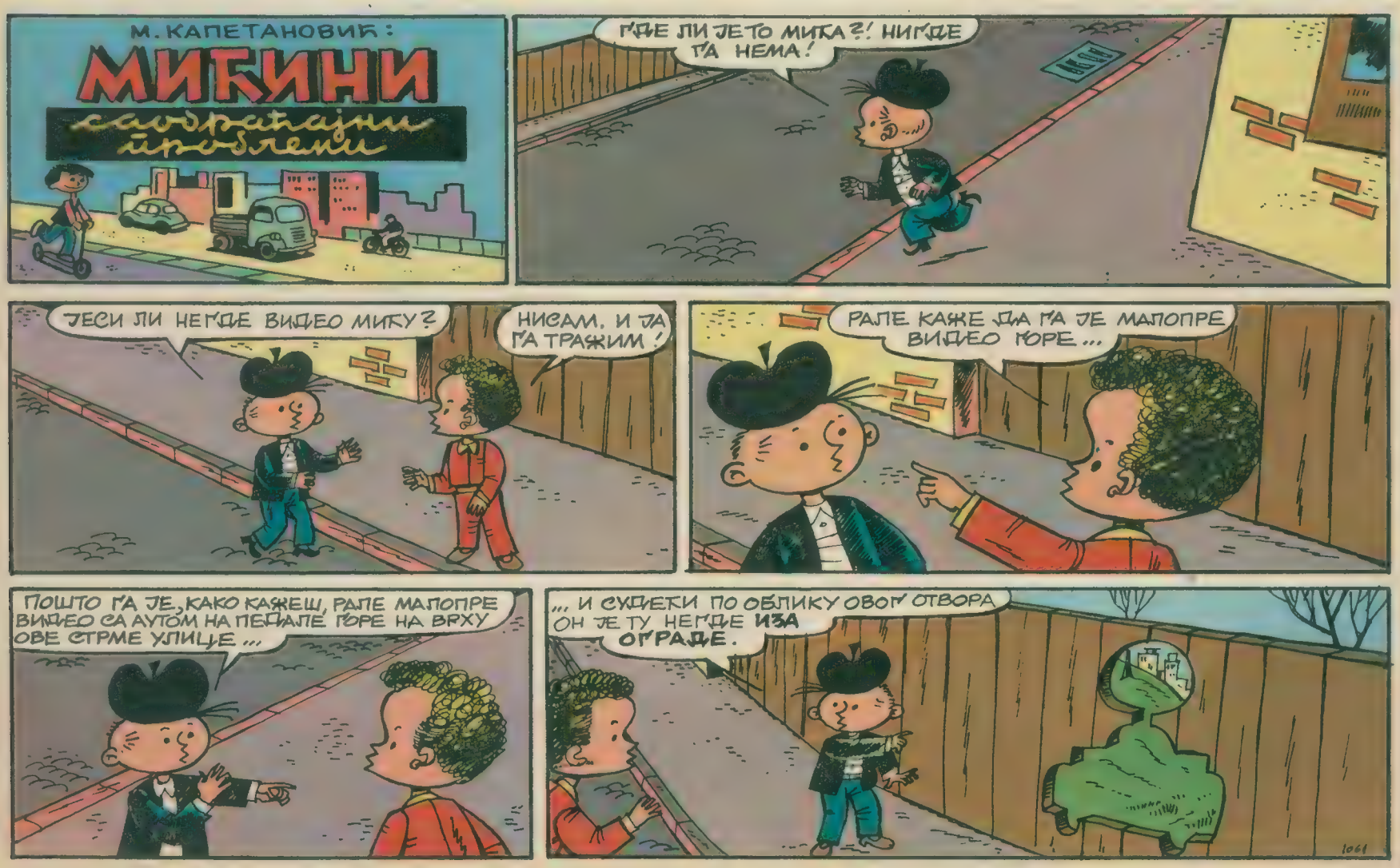
БЕЗ РЕЧИ

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Вода која је прљава на извору биће прљава и на ушћу

(Афричка посл

ЧИКА ЏОРЏОВЕ МУКЕ



ТРАКА ИЛИ ТРАВКА?

В. МИХАНОВСКИ

МОЖДА БИ ПРОФЕСОР И ПОВЕРОВАО ДА ЈЕ ЗЕМЉА ИНФОРИЈА САМО САН ДА У ЏЕПУ НИЈЕ НАПИПАО ОБЛУТАК С ЧУДНИМ ЗНАЦИМА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

По мом рачуну требало је већ да избијем на станицу, али шума никако да се прореди. Проклињао сам гљиве због којих сам заостао за својима и залутао.

Коначно, зраци који су се пробијали кроз дрвеће постали су већи, а однекуд се осећао и дим. „Сигурно пале лишће на станици" — уздахнуо сам са олакшањем.

Сусрет са Ол

Али, то није била станица већ неки мени непознат градић. Главну улицу чиниле су уредне кућице разнобојних кровова. Неки дечак није палио лишће већ некакве траке које су шиштале и савијале се у ватри као змије.

Пришао сам. Крај ватре није стајао малишан, како ми се учинило, него одрастао човек, али мален, једва мени до појаса.

— Шта то палите? — упитао сам.

— Ово? — Имао је пријатан глас. — То је инфорија. — Видећи моје изненађено лице објасни: — Стара инфорија, већ искоришћена... Ви сигурно нисте одавде?

— Нисам. Реците где код вас овде може нешто да се поједе?

— Најближи пункт за исхрану је лево иза угла.

У том тренутку на терасу кућице-играчке изашла је лепа девојка — као да је лутка оживела.

— Ол, — рече човечуљак — одведи госта у централни инфор. Тамо су информације увек свеже.

— Добро — рече она гласом који је звучао као сребрни звончић и лако стрча доле.

Док смо ходали, посматрао сам кућице косих кровова.

— Какав је то материјал? — показао сам прстом двоспратну зграду чији сам кров могао руком да дотакнем.

— Окамењена информација. Пресују је у блокове и брикете — објаснила је Ол.

„И она почиње. Није ваљда цео град насељен лудацима?"

— Не изгледа лоше — решио сам да продужим разговор. — Је ли трајан?

— Не увек — одмахнула је главом. — Једном се у брикетима који су уграђени у темељ нашла лажна информација. Замислите! Цела кућа се срушила. Од тада увек проверавамо информацију! — Ол је уз пут поздрављала мале чудно одевене људе који су ме радознало посматрали. Међу њима сам изгледао као Голијат иако се иначе нисам могао похвалити растом.

— Стигли смо — рече Ол. Показала је на провидна врата и потрчала.

Пробајте јаје!

Ушао сам у инфор. Главом замало нисам ударио у плафон. Узео сам сићушан послужавник и стао на крај реда. Мало сам се охрабрио. Самопослуживање! Па бар ми је оно познато из студентске мензе. Чим презалогајим, идем право на станицу.

Јела у витрини потпуно су ме збунила. Зелено-црвене коцкице, сиве лоптице, плави штапићи.

Кад сам дошао на ред, пружио сам руку према белом овалном предмету који је личио на јаје. Наставио сам да пуним послужавник минијатурним јелима трудећи се да ниједно не пропустим.

Нашао сам слободно месташце, сео и загризао коцкице. Умало нисам поломио зубе! Мој сусед зину од чуда. Био је верна копија оног кога сам срео уз ватру. Мени су уосталом сви становници чудног градића изгледали као браћа и сестре.

— Гледајте — промрмљао је човечуљак. Пажљиво је узео прстима коцку и принео је мојој слепоочници. — Придржите сами!

Чудно! Изненада сам осетио како нешто струји у моје биће. Таласи музике спојени са таласима светла носили су ме, умор се смањивао као парче леда бачено у топлу воду. Чак је и глад нестала.

Тада је музика утихнула. Притиснуо сам боље коцку на слепоочницу, али ништа.

— Па, каква је инфорија? — упита сусед. — Бајата сигурно — наставио је пошто сам ја ћутао. — Знате, није ово главни град... Про бајте — сусед показа на „јаје".

— А шта је то?

— Информација, подаци о несталим звездама! Моје омиљено јело.

Није ми се допало као оно прво, али зачудо глад више нисам осећао.

Кад сам изашао на улицу градиграчка је већ био осветљен. Пажљиво сам ходао уским уличицама и размишљао.

Претекли су нас

Сада сам знао да су мали предмети геометријског облика — блокови података, информација. Институт у коме радим већ више година труди се да изгради такве мале блокове на којима би била записана разна знања. Колико би то само било важно и корисно за космонауте! Уместо тешких томова енциклопедија доста би било на далек лет, где се рачуна са сваким грамом, понети једну лоптицу или коцкицу. Нисмо били далеко од циља али, ето, овај народ лутака нас је претекао. Не, ова бића нису људи! Зар би човек могао да живи само од информација, ма како оне интересантне биле? Можда су дошљаци из космоса. Глупости! Свега пет корака од станице, а да их само ја приметим? А уз то говорили су о главном граду. Имају целу државу!

У сусрет ми је лагано долазио старији човечуљак. Такав ми баш и треба.

— Извините, желео бих да разговарам са вама!

— У реду — није се нимало изненадио — изменимо инфорије.

— Инфорије, инфорије, само о томе слушам...

— А шта има на свету важније од инфорија? — упита старац и како смо стигли до малог парка он узе да глади једну стабљику. — Прекрасна инфорија — рече. Кад сам боље погледао схватио сам да то није трава већ трака слична онима које је палио онај први човечуљак. Само, ова је била зелене, а оне жуте, увеле.

Почињем да схватам

— Какве су то траке? — упитао сам.

— Обичне, перфо-траке, на њима су записане разне информације. — Откинуо је травку, пардон траку, и окусио је. — Већ је сазрела — рече озбиљно — треба да се коси.

— А онда? Шта радите с њом?

— Ништа, хранимо краве.

— Краве... информацијом? — рекох збуњено.

— Па, да! Само треба изабрати прави тренутак кад инфорија узри. Ако се пропусти рок, информација пропада. Онда је палимо.

— Слушајте — рекох — никако не могу да се снађем. Људи код вас

Био је то неки мени непознат градић с чудно одевеним људима.

живе од информација, животиње та које. А права храна?

— Па, инфорија је јединствена права храна — одговори старчић. — Све што живи организам добија споља, а ту спада и човек, на крају се своди на информације. Без информација не би било живота. Памћење, зар то није само богата ризница података? Замисли те у шта би се претворило човечанство кад би памћење било уништено? Ишчезла би историја, уметност, култура.

— Изгледа да почињем да схватам — рекох — значи обична храна, рецимо парче хлеба . . .

— Није ништа друго него одређена порција информација — прихватио је старчић. — Информације за стомак, за нервне ћелије, за црева и на крају за цео организам. Али, информација тешка, неквалитетна, може се рећи сирова... Такву храну треба ослободити примеса, претворити је у чисту информацију. Ми смо то постигли — у гласу старчића се осећао понос. — Истовремено смо победили масу болести везаних за стомаке. На крају је систем за варење сам себе ликвидирао.

Таман сам заустио да старца упитам за новац којим би се лакше могла да измери вредност једне информације кад он наједнном некуд ишчезе као да је испарио.

Тровање

Од прогутане информације мутило ми се у глави. Да нисам добио покварену или лажну информацију? Ишао сам. Кућице испред мене су се љуљале. Да, старац је у праву! Све се своди на информацију. Кад питам студента, шта тражим него информације? И кад стављам петицу значи информација је недовољно усвојена. Зар читање књига није информација? И сва величанствена открића нису ништа друго него информација.

Одједном сам се спотакао у полутами. Сагнуо сам се и подигао облутак. Испред мене се у том тренутку појавила позната танка фигура. Била је то Ол која је хранила мале длакаве птице. Оне су са криком кружиле око ње а храбрије су отимале са њених длановa комадиће информација.

— Ол, — позвао сам.

— Коначно — зачуо сам поред себе нечији радостан глас. — Окренуо сам се.

— Лезите. Не смете да се мичете — строго је рекла девојка у белом израњајући из таме. Имала је лице девојке која је хранила птице.

— Ол!

— Да, Олга. Познајете ме?

— Сигурно, познајем. Ви сте Ол из земље инфорија...

— Опет бунца — чуо се мушки глас.

— Типична последица тровања печуркама. Бојим се да ће морати да се понови испумпавање.

Гледао сам нетремице Ол.

Она се осмехнула. Значи, схватила је да не можемо тек тако да се растанемо. Имали смо заједничку тајну.

Гурнуо сам руку у џеп и напипао нешто тврдо. На мом длану лежао је камен чудног облика. Његова површина, изједена временом, изгледала је као прекривена словима.

— Камен — погледао је лекар. — Интересантно... Време је скоро растворило мекше делове, отуда ти знаци . . .

☆☆☆

Ћутао сам. Најмање на свету волим људе који мисле да све могу да објасне на сасвим једноставан начин.

ВЕЛИКИ ЛОВ

ПЛОЧА ЗА ВАС

ДЕЛИРИЈУМ

На недавно завршеном фестивалу у Сан Рему композиција „ЦЕЗАЕЛ“ у извођењу групе ДЕЛИРИЈУМ, није освојила ниједну награду. Али, то јој нимало није сметало да се следећих месец дана прода у тиражу од преко 400.000 примерака! Значи, пун погодак код публике. На другој страни снимљена је инструментална композиција „КРАЉЕВ ПУТ“. Плочу је издао „Југотон“, **цена 9,30 дин.**

САН РЕМО

После овог традиционалног фестивала већина од изванредних композиција снимљена је на грамофонске плоче. „Југотон“ је до сада издао 4 плоче: Никола ди Бари — „ДАНИ ДУГИНИХ БОЈА“, Лучио Дала — „ВЕЛИКИ ТРГ“, Ђани Моранди — „ИДЕМ ДА РАДИМ“, Делиријум — „ЦЕЗАЕЛ“ и Нада — са композицијом „КРАЉ НОВЦА“. Цена сваке плоче **9,30 дин.**

ENERGOINVEST | НАГРАДНА ИГРА | КЛУБОВИ ЗНАЊА

ЧАРОБНА ВОДИЦА

ПОСЛЕ СВАКЕ СЕРИЈЕ ПИТАЊА ОДМАХ ШАЉИТЕ ОДГОВОРЕ ЕНЕРГОИНВЕСТУ

7. ПИТАЊЕ:

— Како се популарно назива смеша од три дела концентрисане хлороводоничне киселине и једног дела концентрисане азотне киселине у којој се растварају злато и платина?

8. ПИТАЊЕ:

— Један енглески физичар поставио је још у XVII веку закон који важи за све облике еластичних деформација. Тај закон гласи: Релативна доформација пропорционална је напону. Који је то физичар?

9. ПИТАЊЕ:

— Како се зове овај инструмент?

10. ПИТАЊЕ:

— Колико је пута фудбалски клуб „Сарајево“ освојио првенство државе?

ПРАВИЛА ИГРЕ:

● Читко вам поставља 36 питања из 8 области. Екипе могу да од свих питања изаберу само 8 и на њих тачно одговоре. Није обавезно да се питања односе на једну област већ се могу бирати из свих наведених.

ОДГОВОРИ:

● Политикин забавник објавио је у бројевима 1056, 1057 и 1060 пријаве за учешће у овој игри. Свака екипа која се пријавила добила је од Енергоинвеста свој **такмичарски број**. Када шаљете одговор, обавезно налепите на лице дописнице тај број. С друге стране напишите број питања и поред њега одговор. Дописницу пошаљите на адресу: Енергоинвест, 71001 Сарајево, са назнаком „за клуб“.

НАГРАДЕ:

● На крају игре жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће 8 екипа са тачним одговорима. Ако их буде више, награде ће се извући жребом. Екипа може да изабере хоће ли узети инструменте за џез-оркестар, фото-лабораторију, спортску опрему, физички или хемијски кабинет или нешто друго. Свака награда вреди 10.000 НД и припада читавој екипи.

У ИДУЋЕМ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 5 НОВИХ ПИТАЊА!

СВАКОГ ПЕТКА ПОГЛЕДАЈТЕ У ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, МОЖДА ЈЕ БАШ У ТОМ БРОЈУ ПИТАЊЕ НА КОЈЕ ЗНАТЕ ОДГОВОР!

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Рођен сам 9. маја 1957. године. Скупљам марке, стари и страни новац. **Синиша Вељковић**, Јанка Чмелика 1, 26000 Панчево.

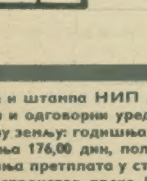
Имам 16 година и желим да се дописујем с другарицама широм земље. Молим уз писмо фотографију. **Мехмед Кадунић**, уч. Ia школе ученика у привреди, 44240 Двор.

Желим се дописивати с младима из Југославије. **Sica Nicodin.** Str. Daleni Nr 20 sector 8, Bucuresti 26, Romania.

Имам 14 година .Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из свих крајева наше земље. Волим спорт и музику. **Наташа Стојановић**, Вучедолска 5а, 81400 Никшић.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 15 година. Скупљам разгледнице и фотографије глумаца и певача. Волим музику и спорт. **Милена Грк**, Бањски пут 33, 15301 Лозница.

Имам 19 година и волим спорт и модерну музику. Скупљам значке и плоче. Желео бих да се дописујем с младима из наше земље. **Синиша Радосављевић**, 35224 Медвеђа.



Имам 12 година. Желео бих да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Скупљам стари метални новац и марке. **Едиб Казић**, 6. Пролетерске бригаде бр. 47, 71000 Сарајево

Желео бих да се дописујем са девојкама из Југославије и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, македонски и немачки. Радим као конобар. Скупљам разгледнице и марке. Молим фотографију уз писмо. **Мирче Saveski**, 5 Köln, Str. An der Rechschule 3, Gumpelmann, Deutschland.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Имам 16 година. Скупљам марке и навијам за „Партизан". **Марина Павловић**, ученица II разреда гимназије, 43550 Пакрац, ПОБ 25.

Имамо 13 година и радо бисмо се дописивале с друговима и другарицама широм света. Језик дописивања: грчки, српскохрватски, енглески и француски. Сакупљамо: марке, салвете, разгледнице и камење. Волимо безбол, фудбал и кошарку. **Vesna Martinović** i **Vesna Kalibarda**, Vassilissis Olgas 83, Thessaloniki, Greece.

Имам 16 година. Чи там књиге и волим забавну музику. Навијам за „Црвену звезду". Желео бих да се дописујем са девојкама из Југославије и иностранства. **Josip Cordaš**, 8192 Geretstried, Haydn-eg 14, Deutschland.

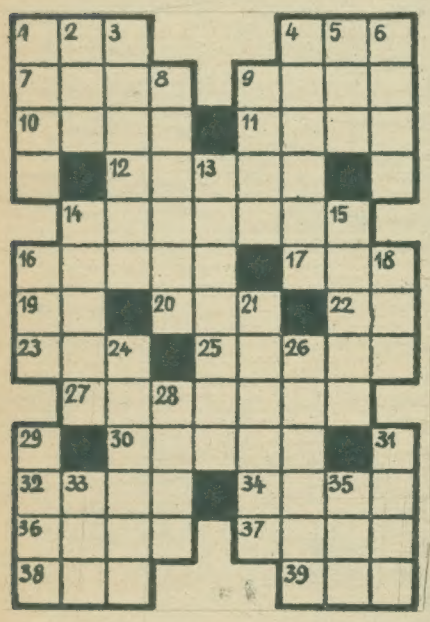
Желела бих се дописивати с другарицама и друговима из наше земље и иноземства. Хоби ми је скупљање маркица и фотографија глумаца и певача. Имам 12 година. **Маринка Жувела**, 50271 Блато на Корчули.

Желела бих да склопим пријатељство са друговима и другарицама широм наше земље од 17 до 23 године. Уз писмо молим и фотографију. **Марица Милосављев**, 26334 Велико Средиште.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) главни град суседне земље, 4) острво у Јадранском мору, 7) снежни нанос, 9) поречје, 10) дрвено буре, 11) личност из Диснијевих стрипова, 12) име певача Дедића, 14) градско шинско возило. 16) тужни, 17) енглеска мера за дужину, 19) хемијски знак за алуминијум, 20) острво у Јадранском мору, 22) слово латинице, 23) индијска биљка, 25) гранична вредност, 27) алеја, 30) поткровље, 32) место у Срему, 34) музички знак, 36) фласа, 37) део молекула, 38) име глумице Гарднер, 39) назив.

Усправно: 1) део тела, 2) стари назив острва Виса, 3) славни аустријски композитор („Чаробна фрула"), 4) планински теснац, 5) мочварно земљиште, 6) руско безалкохолно пиће, 8) врста гуштера (множ.), 9) еп, 13) совјетски шаховски велемајстор, 14) младунчад једне домаће животиње, 15) со јодоводоничне киселине, 16) усамљен, 18) кретање кроз ваздух, 21) главни град суседне земље, 24) подземни сисар-буобојед, 26) северноамерички композитор (Ђан Карло), 28) направа за мерење тежине, 29) животиња која живи у води, 31) део тела, 33) шанац, 35) свезак.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) авион; 6) власник; 8) пет; л; 9) шум; 11) Ек; 12) наш; 14) По; г; 15) лента; с; 16) ри; 18) ода; 19) рт; 20) озон; 22) плен; 24) лав; е; 26) Уна; е; 27) исток; ж; 30) ја; 32) Инд; 33) це; 34) куб; а; 36) срп; 37) атар; 39) „Мати"; 40) окарина.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна, 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 23-944

МАЛА ПОШТА

ЗАНОКТИЦЕ

Драги Забавниче!

Већ дуго на прстима имам заноктице које ми много сметају. Стално их грицкам зубима или сечем маказицама, али ништа не помаже. Молим те „Забавниче" одговори ми што пре да ли могу да некако нестану и како да их негујем?

НАДА МИЛОЈЕВИЋ, М. Тита 128, Крагујевац

Заноктице се не смеју стално подсецати маказицама, а још мање грицкати зубима. Најважније је да се руке чешће перу и да се после прања лепо осуше. Свако вече треба да потопиш врхове прстију у млако маслиново уље и да их тако држиш 10 до 15 минута. Преко ноћи намажи на оштећену кожу хранљиви мастан крем (боракс 2 грама, ланолин 30 грама, бели пчелињи восак 10 грама, вазелин 10 грама, какао-бутирум 20 грама, дестилована вода 70 грама), а преко њега стави завој од танког поливинила (искористи поливинилске кесе које су већ употребљаване). Преко дана можеш с времена на време намазати диванабол маст.

ДОКТОР

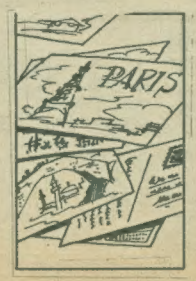
ТРАЖИМО, МЕЊАМО, ПОКЛАЊАМО...

Молим читаоце „Политикиног забавника" да ми помогну у сакупљању споменара. Унапријед захваљујем.

ИБРАХИМ ХОЦИЋ, ОШ „Тихомир Јовановић", 72250 Бусовача

Одавно се бавим сакупљањем разгледница свих градова наше земље. Свим читаоцима „Забавника" који ми у овом помогну послаћу разгледницу свог града.

ЗЛАТА ПЕТРОВИЋ, ученица VII раз. Мише Митровића 57, 37000 Крушевац



За географију су ми потребне разгледнице из цијелог свијета. Биће веома захвална свима онима који ми их пошаљу.

МУНЕВЕРА КУЛОВИЋ, Ул. 4. јули бр. 4, 71212 Храсница код Сарајева

Желим размјењивати ковани новац и поштанске марке. Ученик сам техничке школе.

ДУШКО БЛИДОВИЋ, Пут Бокањца 2, 57000 Задар

За стари новац, ковани и папирни, и за разна одликовања дајем: марке, значке, заставице, проспекте, привјеске, филмске садржаје и плакате.

МИОДРАГ МАЊАК, Воје Ћокића 20, 71000 Сарајево

Недостаје ми „Забавник" број 949. Ако неко може да ми га пошаље никад му то нећу заборавити. Унапријед хвала.

ЖЕЉКО ЈЕЛАЧИЋ, Волтина 13, 41000 Загреб.

Имам доста старих „Забавника" које не могу више да чувам, па бих их поклонио онима који ми се први јаве.

САША СТАМЕНКОВИЋ, Јухорска 16, 35000 Светозарево

Мењам тридесет „Забавника" за исто толико цртаних романа.

ДРАГАН ИВАНЧИЋ, Војвођанска 17, 11276 Јаково

Дуго сам сакупљала салвете а сад сакупљам значке. За сваку значку заузврат бих дала три или више салвета (по договору).

КАТИЦА СТОЈКОВ, Лоле Рибара 14, 11211 Борча

Пре годину дана бавио сам се филателијом а сад бих за једну значку дао 20 страних маркица.

САША КНЕЖЕВИЋ, ЈНА 82, 22300 Стара Пазова

УВРЕЂЕНИ ПАРТИЗАНОВАЦ

Драги Забавниче!

Пажљиво пратим све твоје рубрике и многе од њих ми се веома допадају. Али, кад сам у 1052. броју у рубрици „Забавников спортски албум" у тексту о фудбалу прочитао да су наши најбољи клубови „Црвена звезда", „Хајдук" и „Динамо", био сам изненађен. А „Партизан"? Зар за један клуб који је чак био вице-шампион Европе нема места у вашој класификацији најпознатијих фудбалских клубова код нас? Зар нисте и сами на крају набројали између осталих Бобека, Чајковског и Милутиновића . . . Твој стални читалац.

ДРАГАН БОЖИЋ, М. Тита 5, 38240 Подујево

Не љути се, Драгане! „Партизан" је случајно изостао са списка наших најпознатијих фудбалских клубова.

Walt Disney Мики

НЕ ЗНАМ ДА ЛИ ОВА **ЗВИЖДАЛОКА ЗА ПСЕ** НЕШТО ВРЕДИ...

...ПОШТО САМО **ПСИ** МОГУ ДА ЈЕ ЧУЈУ!

ШТРРРЦ

ПЉАС

Distributed by King Features Syndicate.

Copyright © 1972
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ПЛУТОНЕ!
ТРАЖИО САМ ТЕ!
ДАНАС ЈЕ ДАН ОДРЕЂЕН ЗА...
?